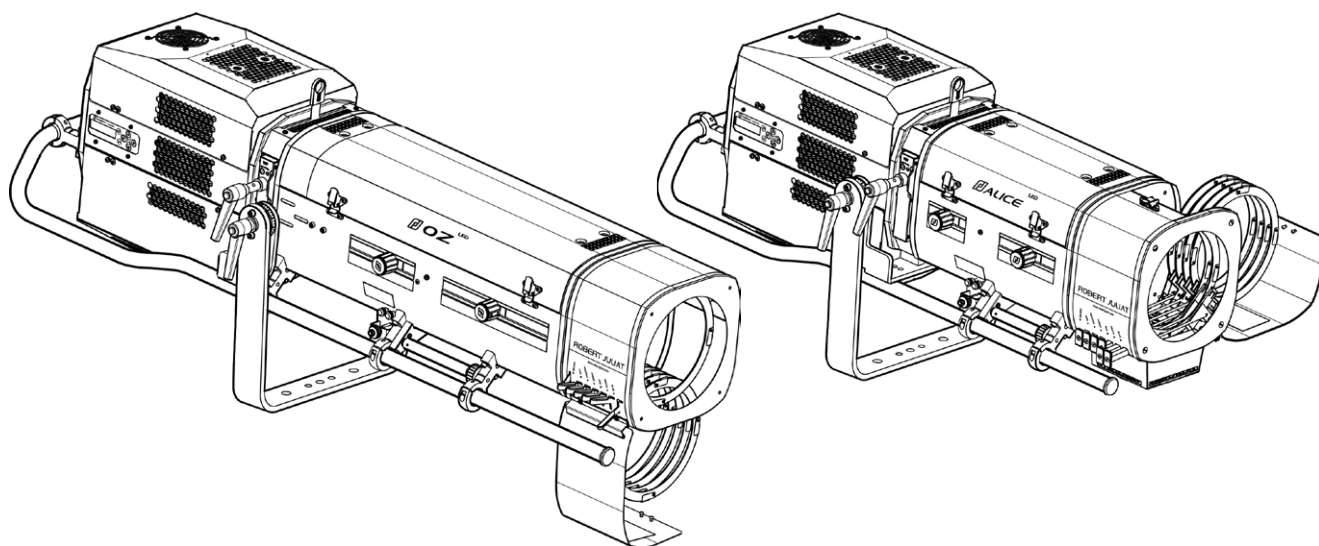


ALICE & OZ

FOLLOWSPOTS

Manual



型番	スタンダードタイプ	北米タイプ
7 – 14,5°	OZ 1169	OZ 1169C
13 – 24°	ALICE 1469	ALICE 1469 C

600W LED フォロースポット

Oz - 1169 V1a
Alice - 1469 V1a

VALIDATION: 18/12/18

DN41135200-A


ROBERT JULIAT

Robert Juliat S.A.S. 32, rue de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - phone : +33 (0)3 44 26 51 89 - fax : +33 (0)3 44 26 90 79 - info@robertjuliat.fr

www.robertjuliat.com

目次

1	ご使用の前に.....	1
2	各部の名称.....	2
2.1	機能.....	2
2.2	個体識別用ラベルの見方.....	3
2.3	同梱アクセサリ.....	3
2.4	アクセサリ(オプション).....	4
3	セットアップ.....	5
3.1	仕様.....	5
3.1.1	操作 ポジション(OZ & ALICE).....	5
3.1.2	最小離隔距離.....	5
3.1.3	使用温度.....	5
3.1.4	運搬.....	5
3.1.5	スタンドのセットアップ.....	6
3.2	電源関係.....	7
3.2.1	LED 光源.....	7
3.2.2	パワーサプライ.....	7
3.3	データ.....	8
3.3.1	512-A / RDM.....	8
3.3.2	Art-Net / sACN.....	8
3.3.3	ケーブル接続.....	8
3.3.4	ワイヤレス DMX.....	9
3.4	アクセサリ.....	10
3.4.1	フル・クロージング アイリスカセット.....	10
3.4.2	カラーチェンジャー - プレメラン式(OZ専用).....	10
3.4.3	カラーチェンジャー - プッシュ・プル式(ALICE).....	11
3.4.4	ゴボホルダー.....	11
3.4.5	ダブルスロットフロントカセット215x215mm.....	12
3.4.6	フロスト / CTO ガラス(オプション).....	12
3.4.7	内部ガラスホルダー120×120mm(オプション).....	13
3.4.8	水平カッター(オプション).....	13
3.4.9	スタンド.....	14
3.4.10	強化アーム(オプション).....	14
3.4.11	Telrad ビンスポット照準器(オプション).....	14
3.4.12	ツアーケース(オプション).....	15
4	操作方法.....	16
4.1	照度.....	16
4.1.1	範囲.....	16
4.1.2	コントロール.....	16
4.1.3	パラメータ.....	16
4.1.3.1	レゾリューション - DMX専用.....	16
4.1.3.2	カーブ.....	16
4.1.3.3	マスターモード(Master control).....	17
4.1.3.4	上限の設定方法.....	17
4.1.3.5	感度.....	17
4.2	ストロボ.....	18
4.2.1	機能.....	18
4.2.2	コントロール.....	18
4.3	レスポンスタイム.....	18
4.3.1	上限下限.....	18
4.3.2	コントロール.....	18
4.4	ビーム角の調整.....	19
4.4.1	範囲.....	19
4.4.2	操作方法.....	19
4.5	パン/チルト.....	20
4.5.1	可動範囲.....	20
4.5.2	操作方法.....	20
4.6	アイリス.....	21
4.6.1	可動範囲.....	21
4.6.2	操作方法.....	21
4.7	ゴボ.....	21
4.7.1	使用可能サイズ.....	21
4.7.2	操作方法.....	21
4.8	カラーフィルター.....	22
4.8.1	使用可能サイズ.....	22
4.8.2	操作方法.....	22
4.9	フロストフィルター・色補正フィルター.....	23
4.9.1	使用可能サイズ.....	23
4.9.2	操作方法.....	23
4.10	水平カッター.....	24
4.10.1	使用可能サイズ.....	24
4.10.2	操作方法.....	24
5	DMX コントロール.....	25
5.1	ディスプレイとコントロール.....	25
5.1.1	ディスプレイ.....	25
5.1.2	メニュー.....	26
5.1.3	パラメータ.....	27
5.2	DMX512 - リモート操作.....	28
5.2.1	プロトコル.....	28
5.2.2	設定方法.....	28
5.2.3	パラメータ.....	28
5.2.3.1	DMX ホールド.....	28
5.2.4	DMX チャート.....	29
5.2.5	DMX 詳細.....	29
5.2.5.1	ストロボ発光時間.....	29
5.2.5.2	ストロボ点滅スピード.....	29
5.2.5.3	レスポンス時間.....	29
5.2.5.4	コントロールモード.....	29
5.3	RMD リモート操作.....	30
5.3.1	プロトコル.....	30
5.3.2	機能.....	30
5.3.3	パラメータ ON/OFF.....	30
5.4	Art-Net remote control.....	31
5.4.1	プロトコル.....	31
5.4.2	設定方法.....	31
5.5	sACN リモート操作.....	32
5.5.1	プロトコル.....	32
5.5.2	設定方法.....	32
5.6	ファンのクーリングモード.....	33
5.6.1	機能.....	33
5.6.2	操作方法.....	33
6	メンテナンス.....	33
6.1	予防メンテナンス.....	33
6.1.1	メンテナンスの頻度.....	33
6.1.2	クリーニング方法.....	33
6.1.3	メンテナンス時のチェックポイント.....	33
6.1.4	LED 光源.....	33
6.1.5	光学システム.....	34
6.1.6	内蔵ファンと LED 保護ガラスのクリーニング方法.....	34
6.2	問題があった場合.....	34
6.3	ポテンショメータ(手元のダウザー).....	35
6.4	自動温度調節システム.....	35
6.5	ファームウェアのアップデート方法.....	35
6.6	分解図 / スペアパーツリスト.....	35

1 ご使用の前に

一般

1. この製品は住宅用ではありません。
2. この機材のメンテナンスは技術を持った方のみが行って下さい。
3. 健康と安全に関し、本マニュアル及びEU司令記載の事項を常に守って下さい。
4. この機材はフランスの欧州規格「舞台照明、テレビ、映画及び写真スタジオ用の照明器具」の60598-1及び60598-2のセクション17、61000-3-2のクラスC、61000-3-3のクラスCに準拠しています。
5. この機材はIP20の規格認定を受けており、使用は屋内のみに限定されます。

機材

6. 使用の際には筐体が安定して取り付けられていることを確認して下さい。
7. 保護板・レンズが損傷（ひび割れ、深い傷など）を受けた際はパフォーマンスの低下に繋がるため、速やかに交換して下さい。
8. 吊り込み、高所への取り付けの際は、適切な長さのケーブルなどを追加で使用してください。
9. 万一、筐体が落下した場合に備え、安全ケーブルは本体の後方に確実に取り付け、できるだけ短く調節、または必要に応じて巻きつけて下さい。
10. 可動アクセサリ（スクローラー等）についてもケーブルなどを使用し筐体前面に適切に取り付けて下さい。
11. 安全ケーブル等は、本体とアクセサリを合わせた重量に耐えうるものを選んで下さい。
12. ランプ点灯中は筐体の蓋を開けないで下さい。
13. 警告：使用中、LED光源は熱くなります。メンテナンス前に充分、冷却を行って下さい。
14. 本体の設計、安全装置を改造しないで下さい。
15. 電源ケーブル部分は常に緩まぬようきつく締め接続し、損傷を受けた場合は適切なものと交換して下さい。
16. パワーサプライは適切なものを使用して下さい。

換気

17. 燃えやすいものの近くに設置しないで下さい。
18. 屋外での使用は避けて下さい。製品を覆ったり、水に濡れる状況での使用をしないで下さい。
19. 熱がこもることを避けるため、換気口を塞がないで下さい。
20. 冷却ファンが正常に動作していることを確認して下さい。ファンが動作していない場合は、直ちに機材の電源を切り、メンテナンスを行って下さい。

クリーニング

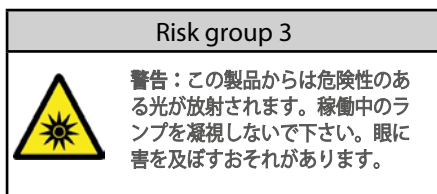
21. LED光源に直接触れないで下さい。
22. 光学系パーツに関する部品のクリーニングの際は、アルコール系クリーナーを使用して下さい。
23. フィルターは定期的に掃除して下さい。

パワーサプライ

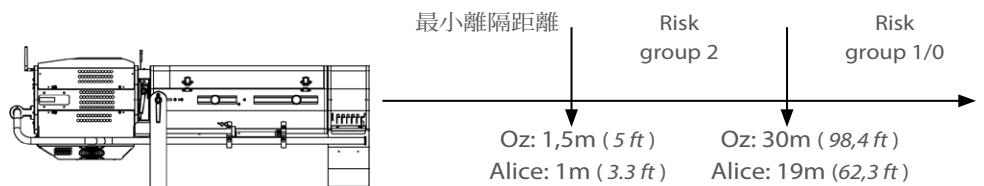
24. メンテナンスを行う前に、機材を電源供給側から切断して下さい。
25. 電源は供給元から直接供給して下さい。調光器の電源アウトプットからの接続は避けて下さい。
26. 屋外で使用しないで下さい。カバーなどをかけないで下さい。
27. パワーサプライは常に操作できる場所に設置して下さい。

注意

これらの製品は、業務用照明機材に関する欧州の基準に基づき設計されています。製品に対して変更が加えられた場合、いかなることであっても保証対象外となります。

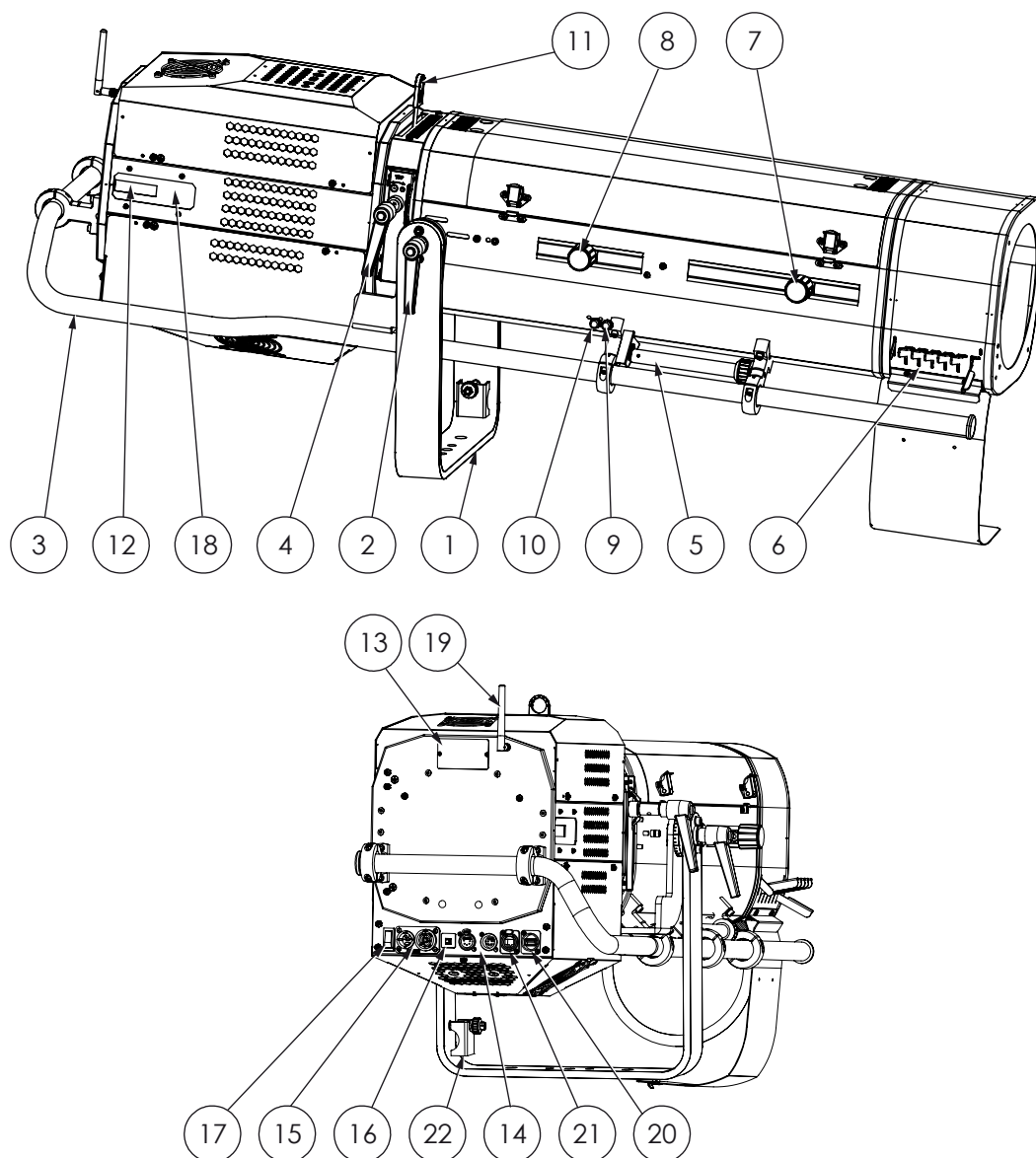


EN62471に基づく安全基準



2 各部の名称

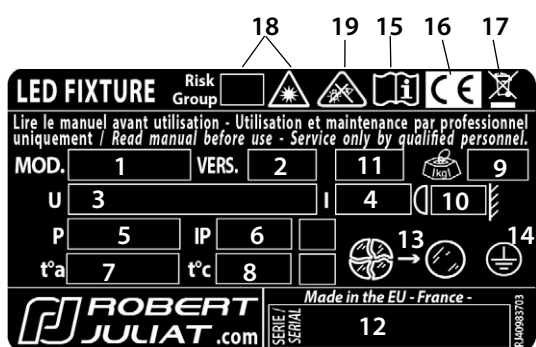
2.1 機能



機能

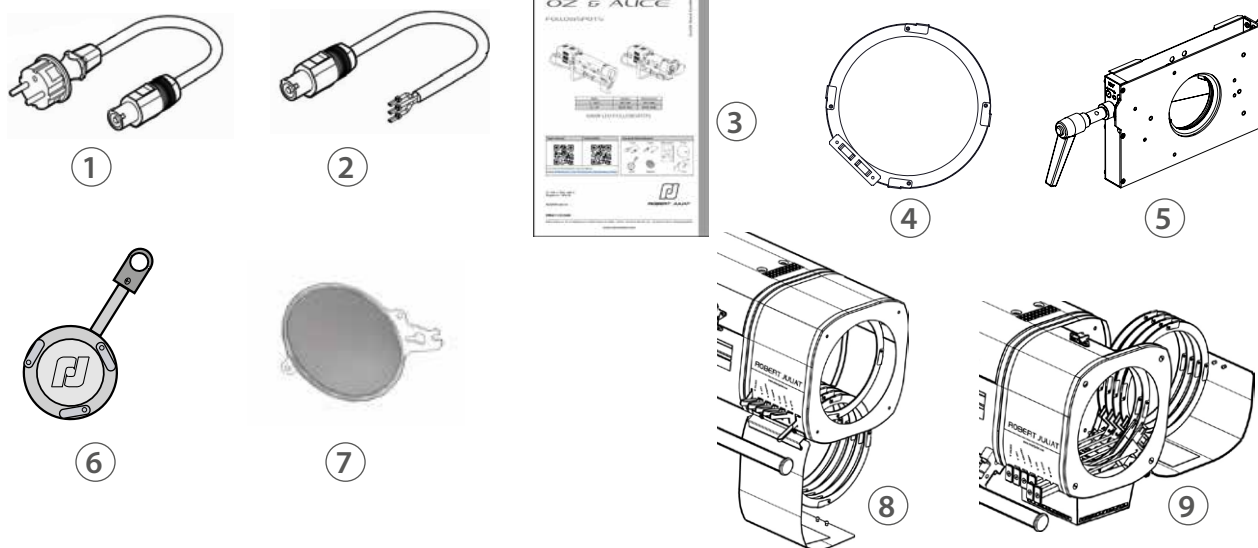
- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1. アーム | 12. 液晶ディスプレイ |
| 2. アームロックハンドル | 13. 個体識別用プレート |
| 3. 操作側面ハンドル | 14. データコネクタ (IN / OUT) |
| 4. アイリスコントロール | 15. 電源コネクタ (IN / OUT) |
| 5. ダウザー | 16. 熱動式ブレーカー |
| 6. カラーチェンジャー | 17. 電源スイッチ |
| 7. ズーム調節用ノブ | 18. コントロールボード |
| 8. フォーカス調節用ノブ | 19. ワイヤレスDMXアンテナ(オプション) |
| 9. フロストガラス操作ノブ | 20. USB コネクタ |
| 10. スペアガラス用ノブ | 21. RJ45 コネクタ |
| 11. ゴボホルダー用スロット | 22. ケーブルロック |

表記



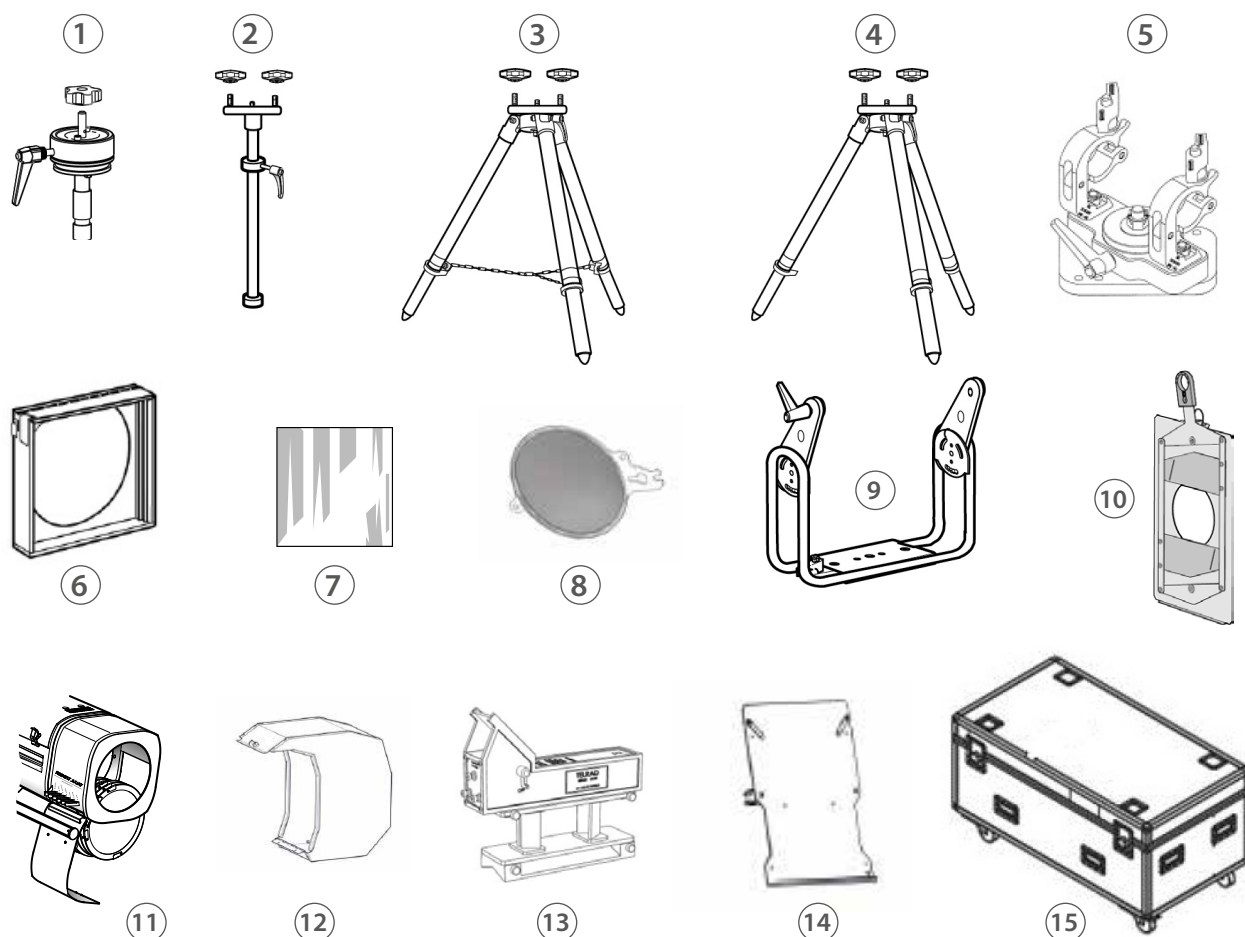
1. MOD.: モデル
2. VERS.: バージョン
3. U: 定格電圧入力(V)
4. I: 定格電流(A)
5. P: 消費電力(W)
6. IP: IP保護等級
7. t_a: 最高周囲温度(°C)
8. t_c: 最高内部温度(°C)
9. 質量(kg)
10. 最小離隔距離(m)
11. 色温度
12. シリアル番号
13. ガラス破損の際は交換して下さい
14. 感電保護クラス1
15. はじめにマニュアルをお読み下さい
16. CEマーク
17. WEEE指令の適用表示マーク
18. EN62471 - Risk group
19. CEI-TR-62778 - 光源を直接見ないで下さい。

2.3 同梱アクセサリ



	型番	詳細
1	CAL03	CEE7/7タイプ入力端子付き電源ケーブル(ヨーロッパ仕様)
2	CAL04	UL/CSA電源ケーブル(コネクター無し、北米仕様)
3	DN41145300	クイックスタートマニュアル
4	PF1011	Ø210mm メタルフィルターホルダー
5	CCU1	光漏れのないホルダー付きアイリス
6	SGUP	ユニバーサルAサイズゴボホルダー(メタル、ガラス、フロストガラス)
7	VDM100	Ø97mm ホルダー付きフロストガラス
8	M210B	6色ブルーメラン式カラーチェンジャー(OZのみ)
9	M210T	6色プッシュ・プル式カラーチェンジャー (ALICEは同梱, OZはオプション)

2.4 アクセサリ(オプション)

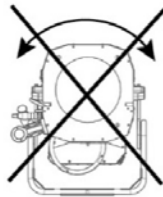


	型番	詳細
1	T1000	フォロースポット用回転ヘッド付きTV Spigot
2	JPP	フォロースポット用一脚型スタンド(高所等設置用)
3	GT4000	三脚型スタンド(安全チェーン付) - SWL: 130 Kg - 高さ最大: 1030 mm
4	GT4000S	三脚型スタンド(安全チェーン無) - SWL: 130 Kg - 高さ最大: 1030 mm
5	T4000	Ø50mm パイプ用吊込み金具 - SWL= 100 Kg
6	CAV700A	前面ダブルカセット (215x215mm アクセサリ用)
7	VD120	120x120mm フロストガラス
8	FCM100	Ø97mm 色調補正用CTOフィルタ (5500K → 3400K) ホルダー付
9	FRO/1017PD	強化アーム(微調整可能)
10	Kit G80	Ø80mm カッターセット (G80+ GR120+ 対応用キット)
11	M210B	6色「ブーメラン式カラーチェンジャー」(OZ専用)
12	M210TVCL	「プッシュ・プル式」カラーチェンジャー(M210T)用ライトシールド
13	Kit TELRAD	ピンスポット照準器「Telrad」ユニバーサルタイプ、高さ調節機能付
14	SDUP	フォロースポット キューシートホルダー 共通マウンティングキット付
15	FC1169/S	ツアーケース

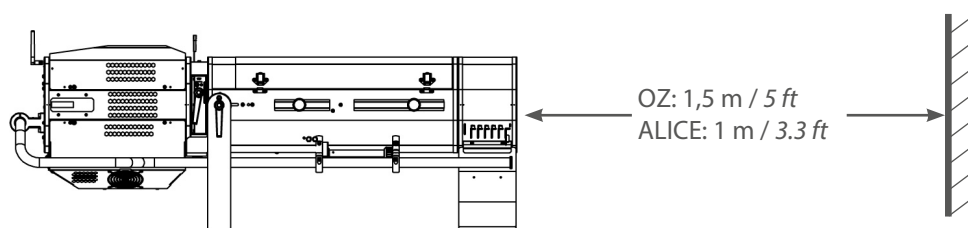
3 セットアップ

3.1 仕様

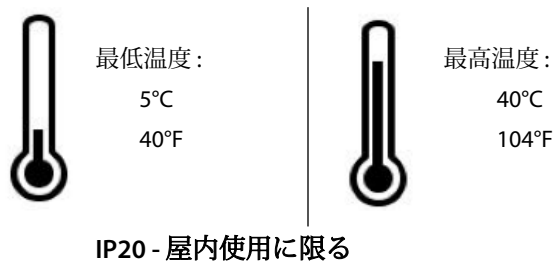
3.1.1 操作ポジション(OZ & ALICE)



3.1.2 最小離隔距離



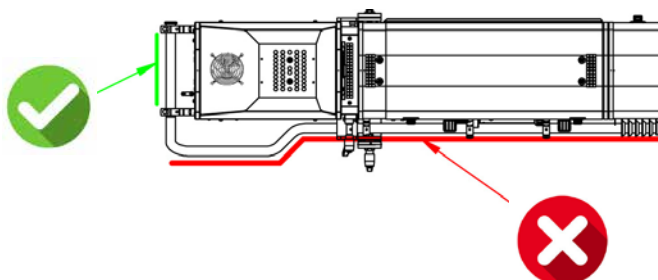
3.1.3 使用温度



3.1.4 運搬

・重量

OZ : 41 Kg (90,2 lbs)
ALICE 40 Kg (88 lbs)



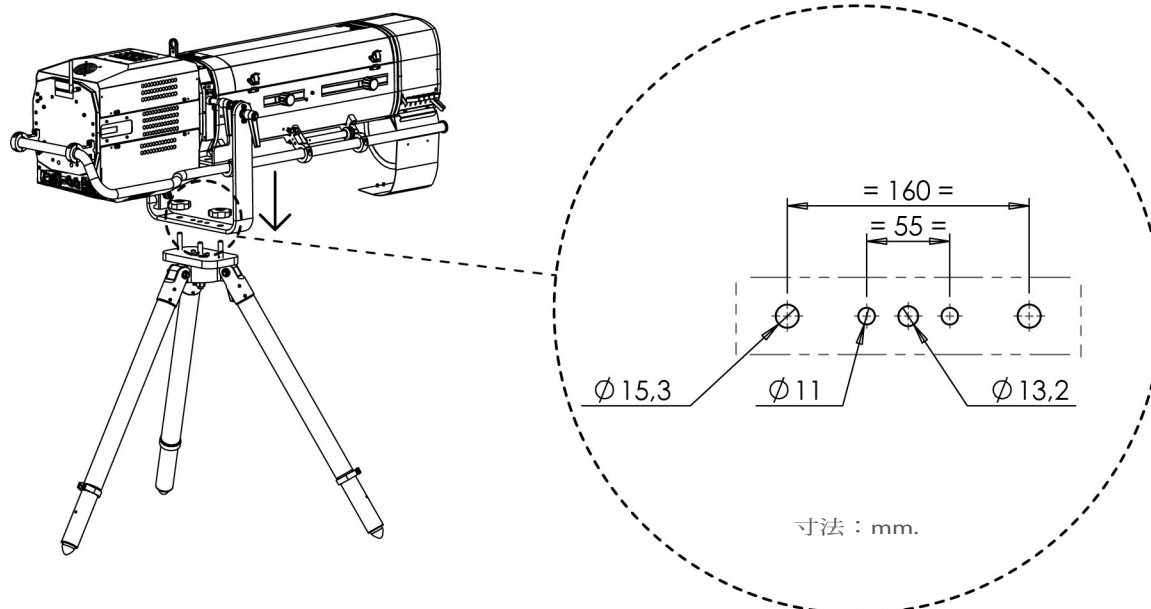
3.1.5 スタンドのセットアップ

筐体にはRobert Juliat 製のスタンドもしくはヘッドのみお使いください。

T1000	フォロースポット用回転ヘッド付きTV Spigot
JPP	フォロースポット用一脚型スタンド(高所等設置用)
GT4000	三脚型スタンド(安全チェーン付) - SWL: 130 Kg - 高さ最大: 1030 mm
GT4000S	三脚型スタンド(安全チェーン無) - SWL: 130 Kg - 高さ最大: 1030 mm
T4000	Ø50mm パイプ用吊込み金具 - SWL= 100 Kg

・使用可能スタンド：GT4000 & GT4000S

詳細は該当のユーザーマニュアル等でご確認下さい。



3.2.1 LED光源



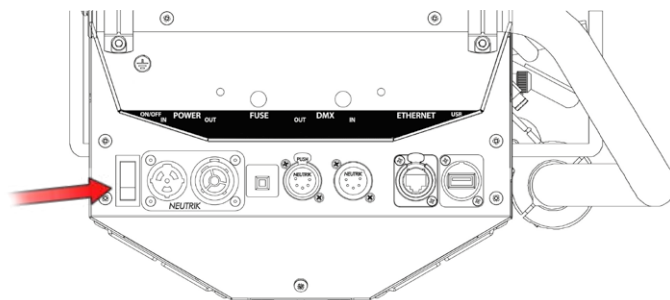
絶対にLED光源の表面に触れたり引っ掻いたりしないで下さい。
6.1.4 にてLEDクリーニング方法を参照して下さい。

3.2.2 パワーサプライ

パワーサプライ			
電圧	周波数	入力	コネクター
100 —> 240 V	50-60 Hz	3 A / 625 W @ 230V 7 A / 700 W @ 100V	Neutrik powerCON TRUE1 入力: ref. NAC3PX (max. 20A)
 ・この製品の感電保護クラスは1です。この照明機器はアースに繋いで下さい。 ・AC電源に直接接続して下さい。調光器の電源には接続しないで下さい。 ・電源自動検出機能 ・最大出力数: 700 W			

電源ケーブル

電源ケーブル		コネクター	メイン電源プラグ	ケーブルタイプ	ケーブル長	配線
1	スタンダード仕様	Neutrik® powerCON TRUE1 NAC3FX	CEE7/7	3G1.5 H07RNF	3 m 9.8 ft	ライブ: Brown ニュートラル: Blue アース: Yellow/Green
2	北米仕様		-	14AWG SJ TYPE (UL/CSA)	1.5 m 4.9 ft	ライブ: Black ニュートラル: White アース: Green



3.3 データ

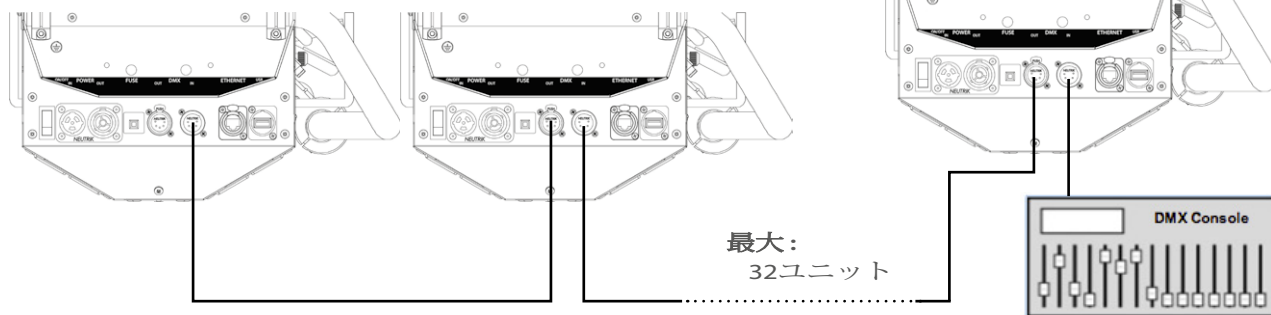
3.3.1 DMX 512-A / RDM

プロトコル	入力コネクタ	出力コネクタ
USITT DMX 512-A RDM	XLR 5-pin	XLR 5-pin

DATA コネクタ

PIN #	DMX	詳細	
1	シールド	ラップ網組シールド	
2	DMX (-)	第一ツイストペアケーブルの第一コンダクター	
3	DMX (+)	第一ツイストペアケーブルの第二コンダクター	
4	不使用	第二ツイストペアケーブルの第一コンダクター	
5	不使用	第二ツイストペアケーブルの第二コンダクター	

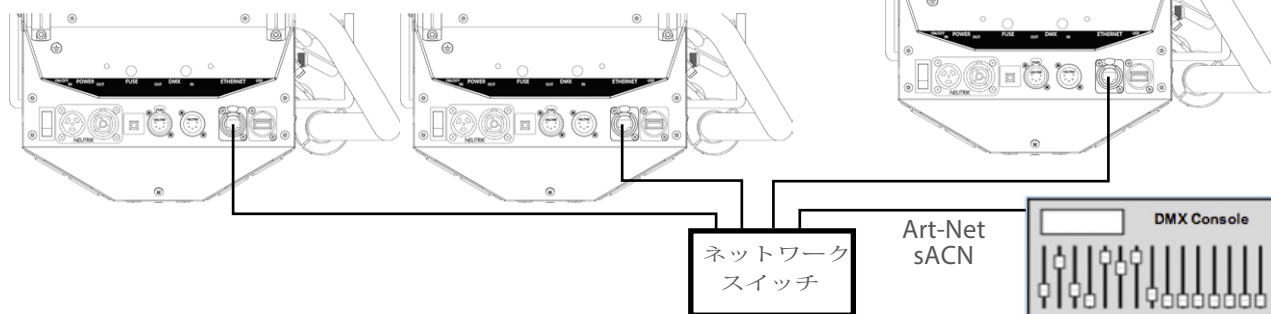
デ이지チェーン:



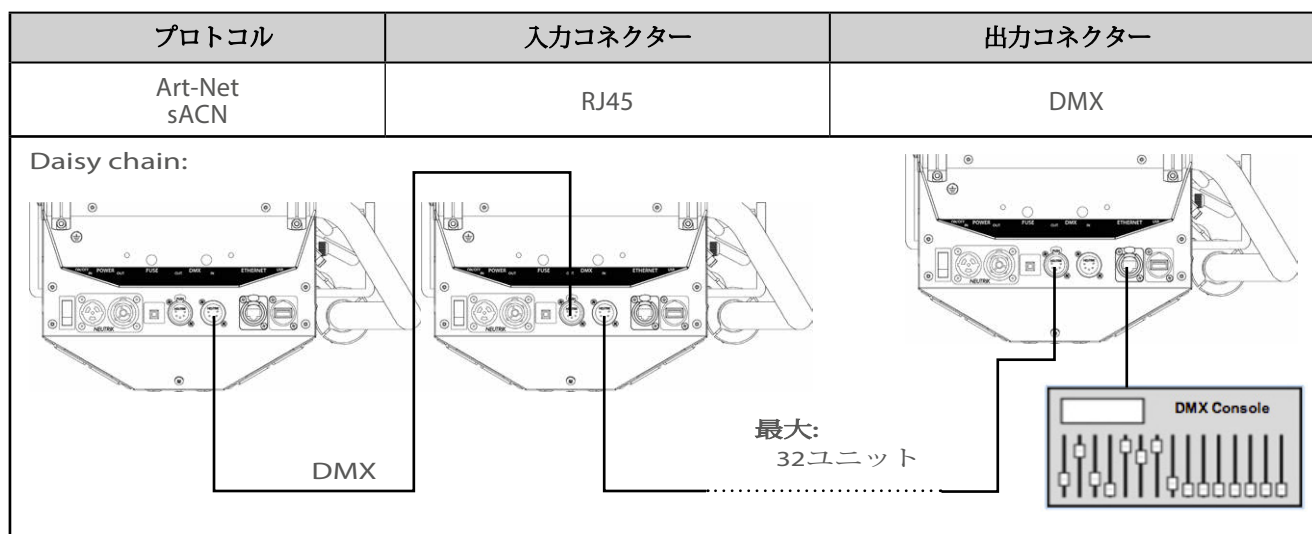
3.3.2 Art-Net / sACN

プロトコル	入力コネクタ	出力コネクタ
Art-Net sACN	RJ45	-

Daisy chain:

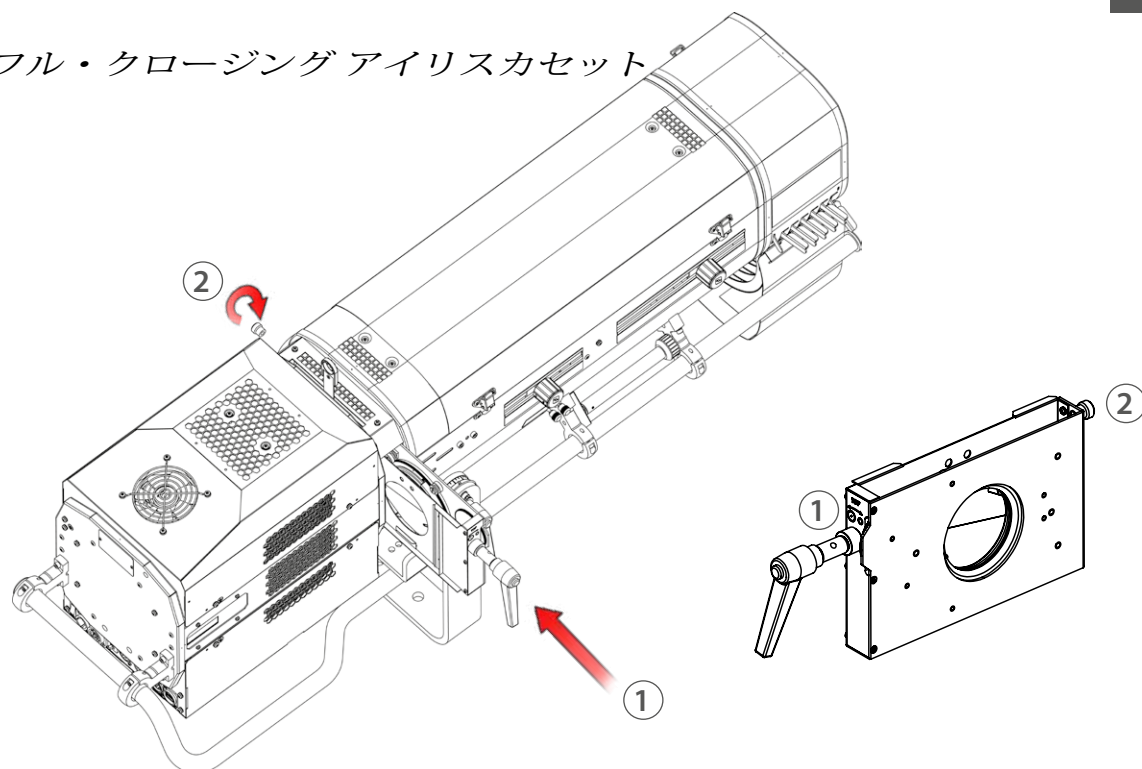


3.3.3 ケーブル接続

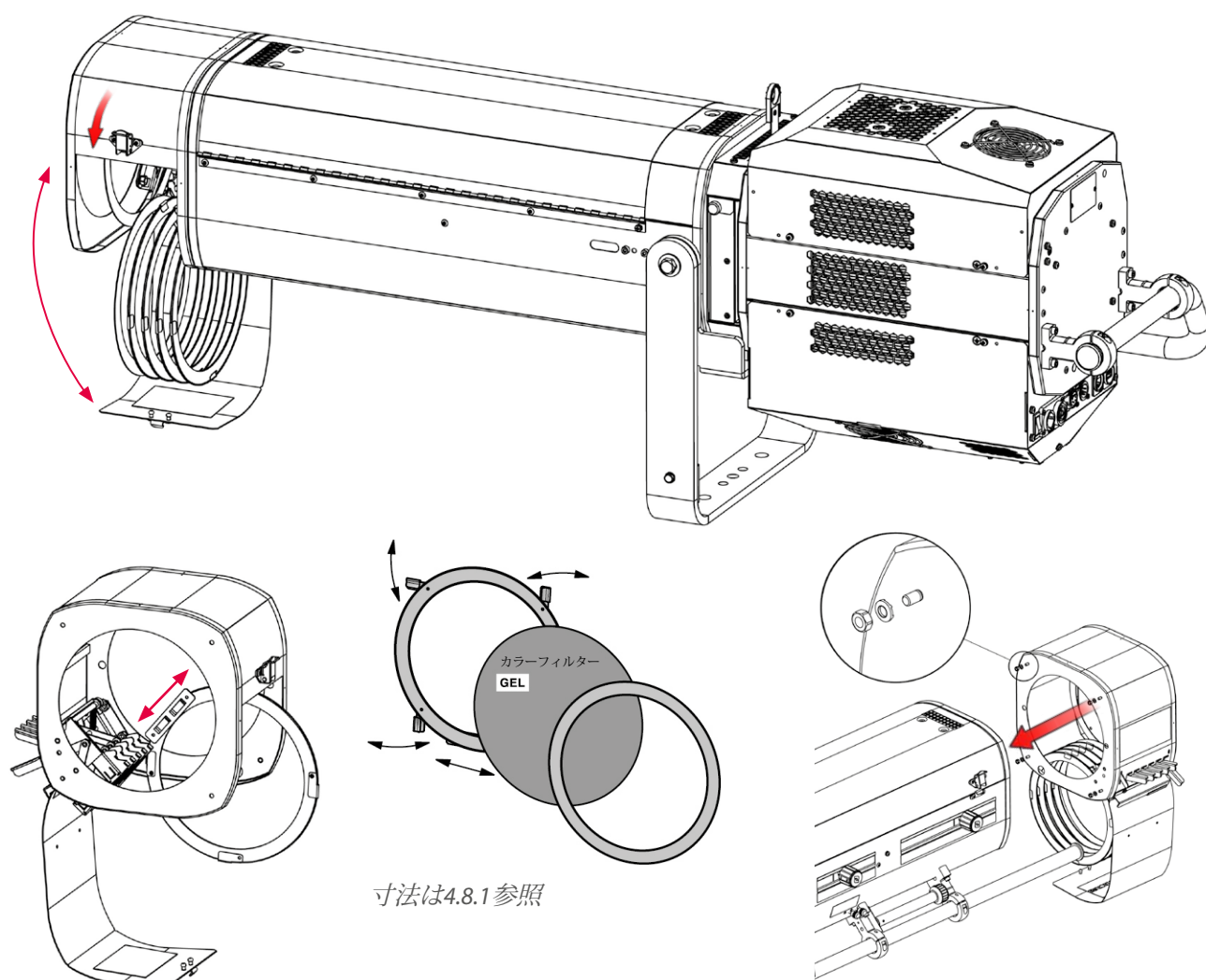


3.3.4 ワイヤレス DMX 近日公開予定.

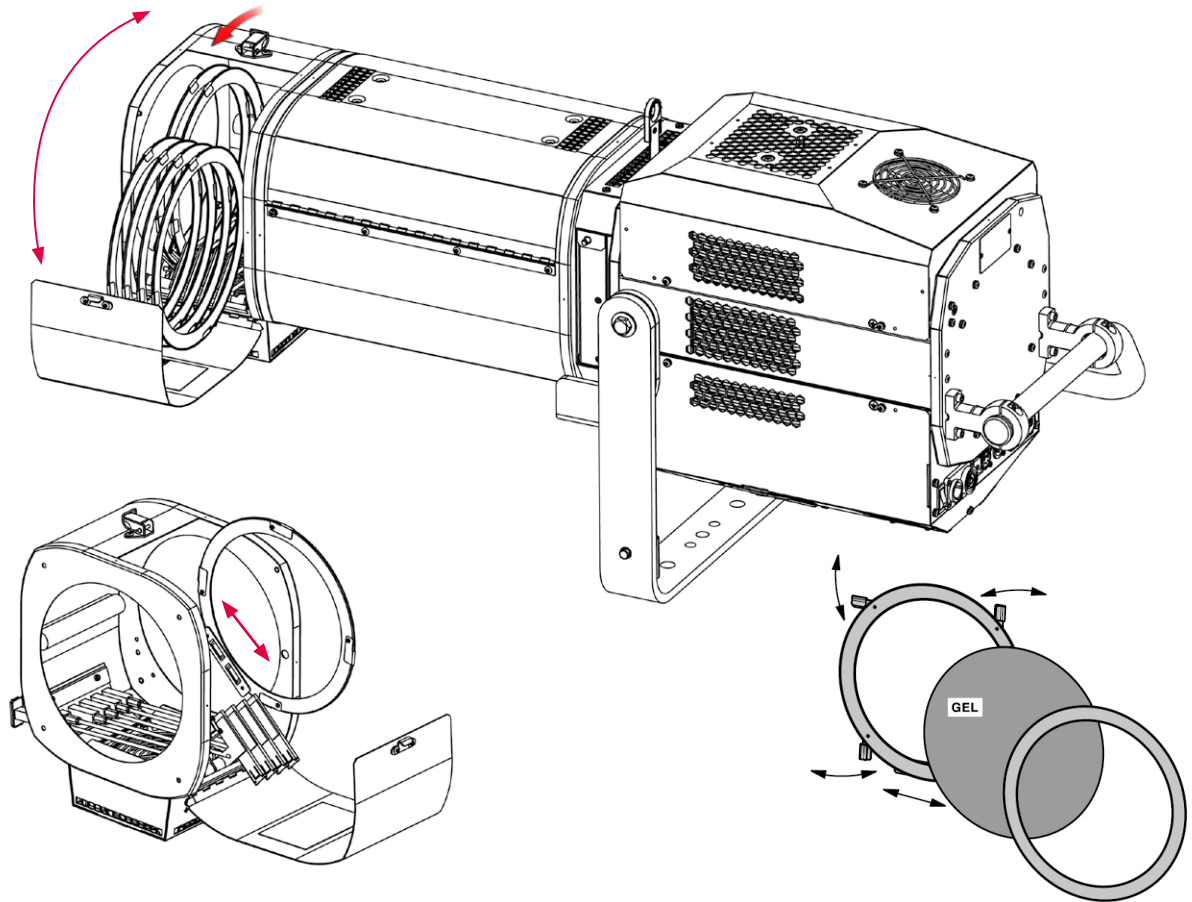
3.4.1 フル・クロー징ダアイリスカセット



3.4.2 カラーチェンジャー-ブーメラン式 (OZ専用)

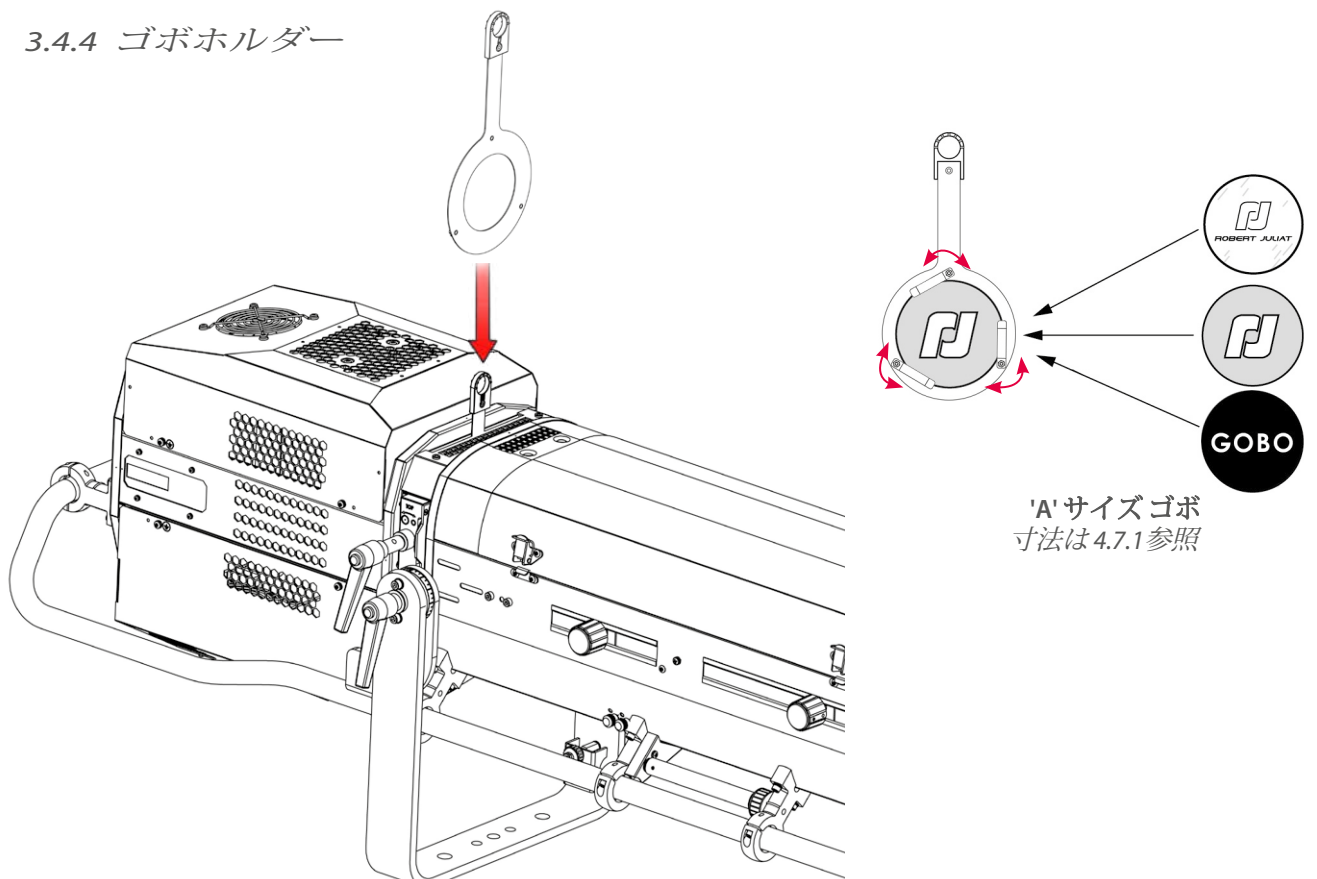


3.4.3 カラーチェンジャー-プッシュ・プル式(ALICE)



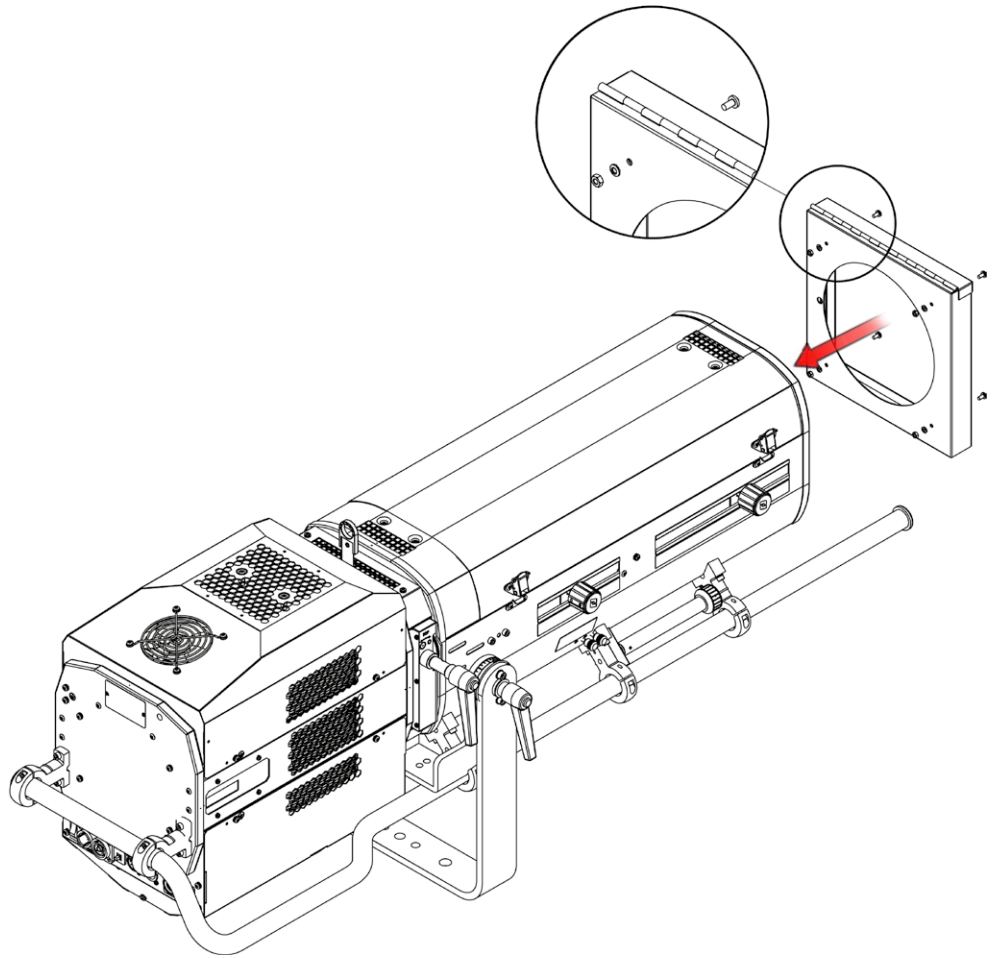
寸法は4.8.1参照

3.4.4 ゴボホルダー

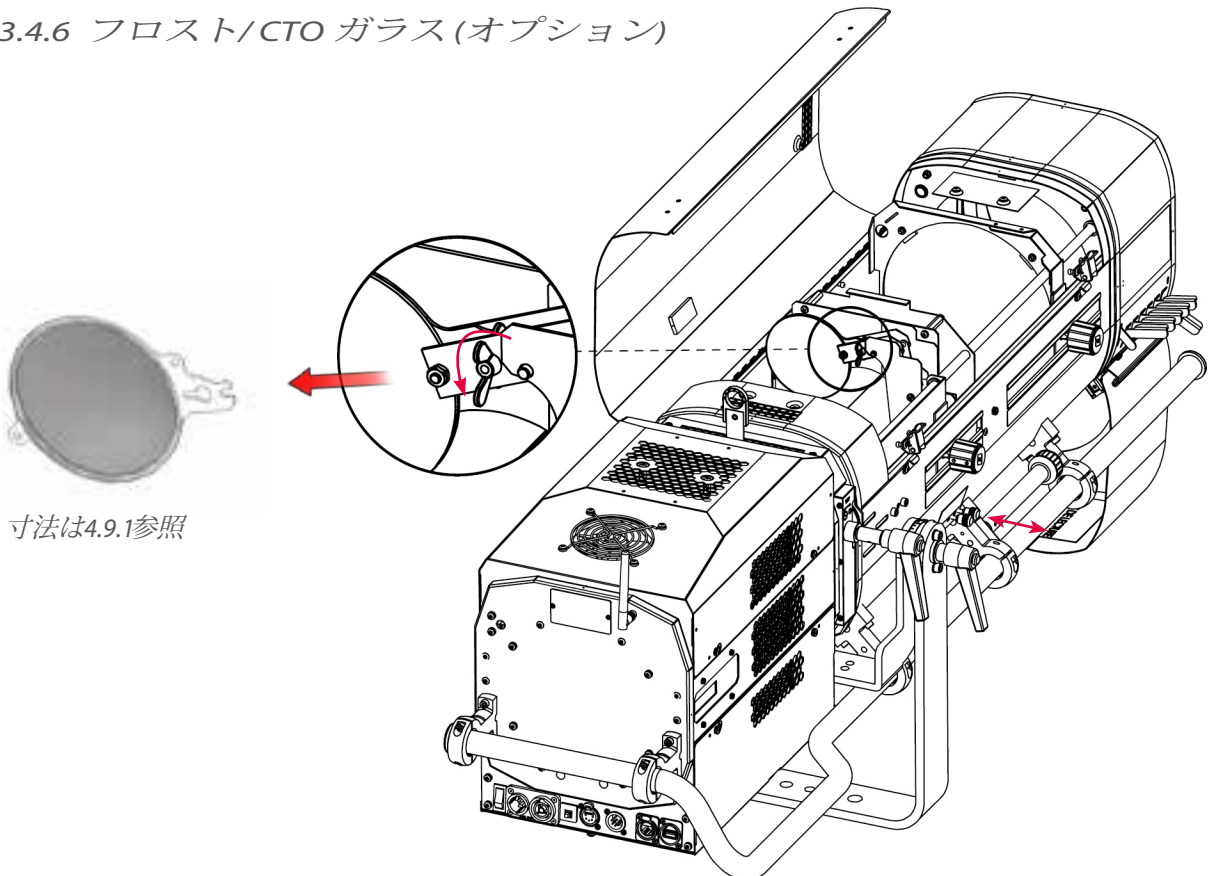


'A'サイズゴボ
寸法は4.7.1参照

3.4.5 ダブルスロットフロントカセット 215x215 mm アクセサリ用(オプション)

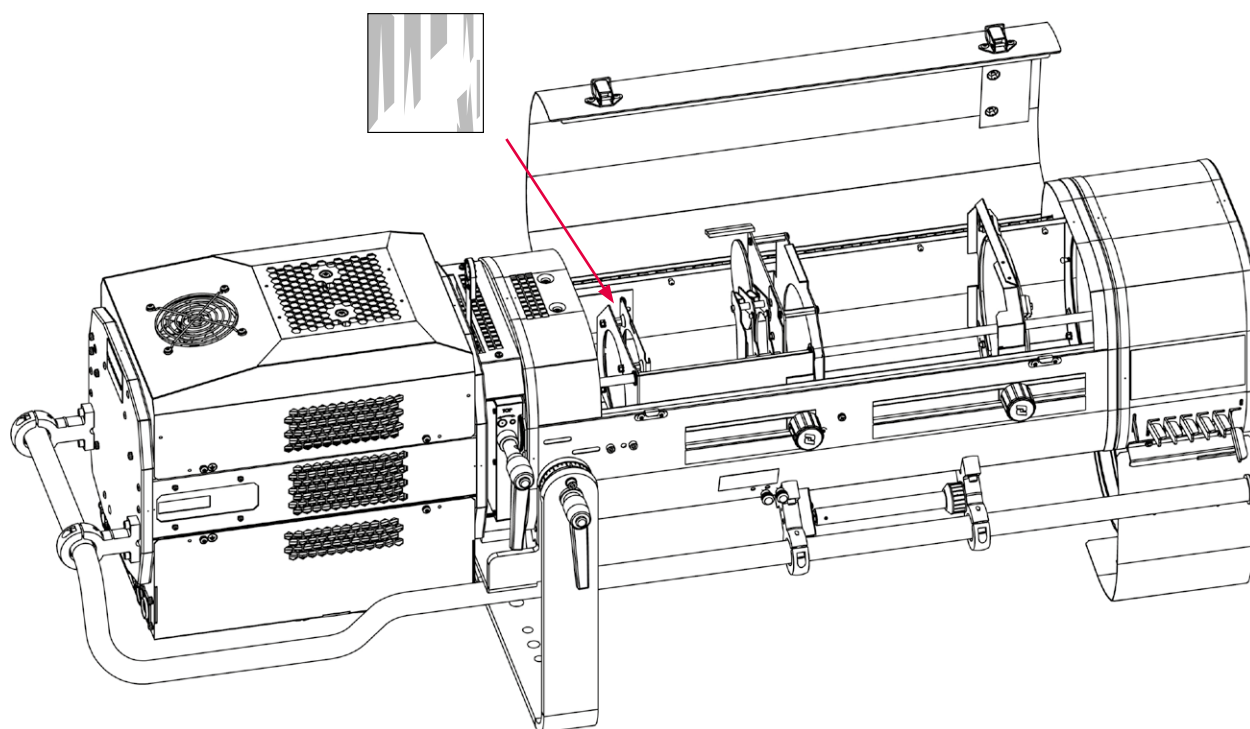


3.4.6 フロスト/CTO ガラス(オプション)

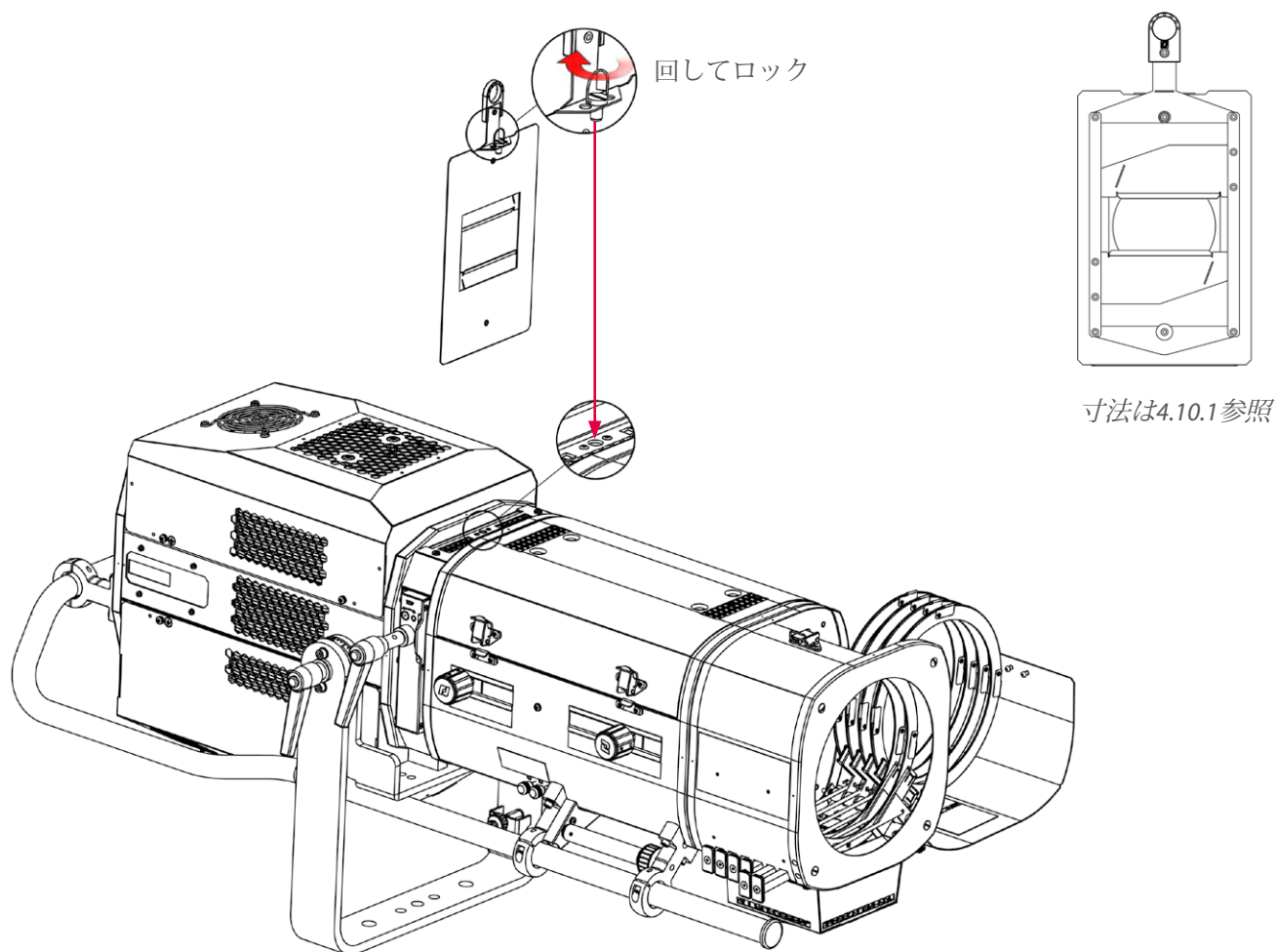


寸法は4.9.1参照

3.4.7 内部ガラスホルダー 120 x 120 mm (オプション)



3.4.8 水平カッター (オプション)

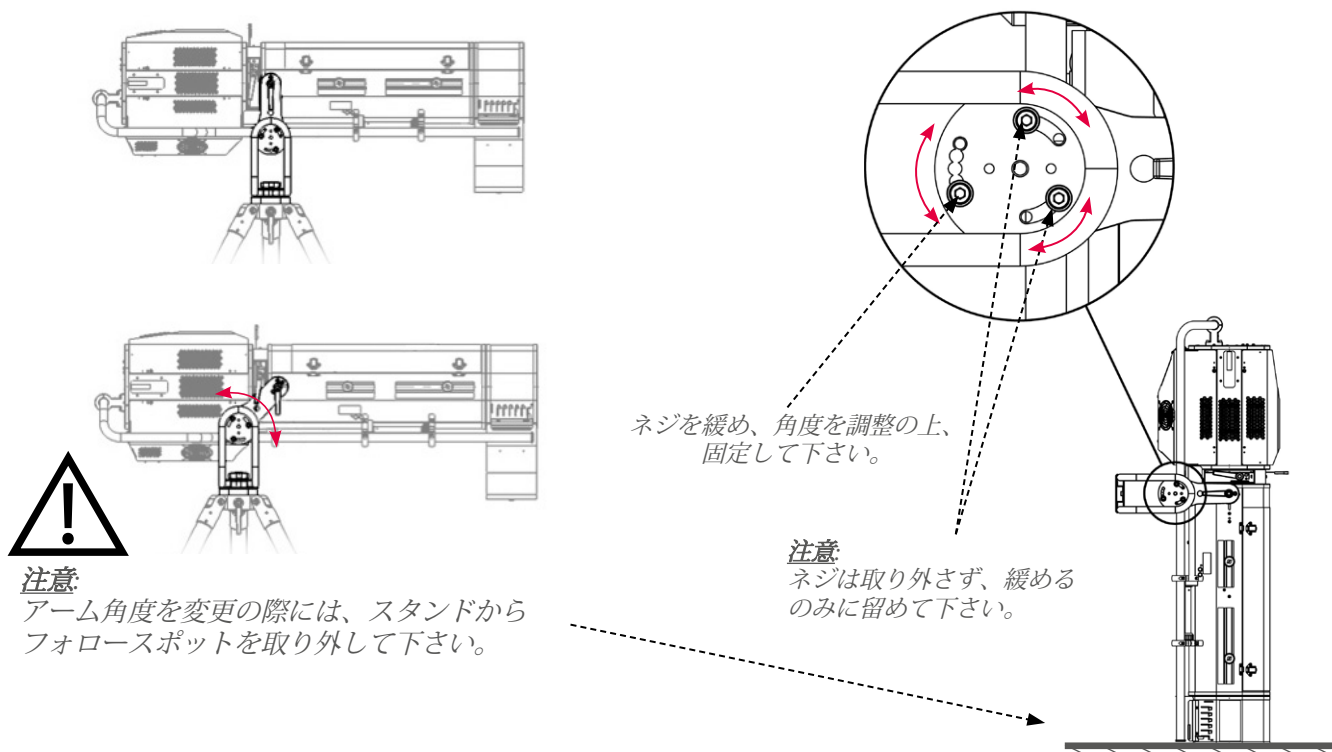


3.4.9 スタンド

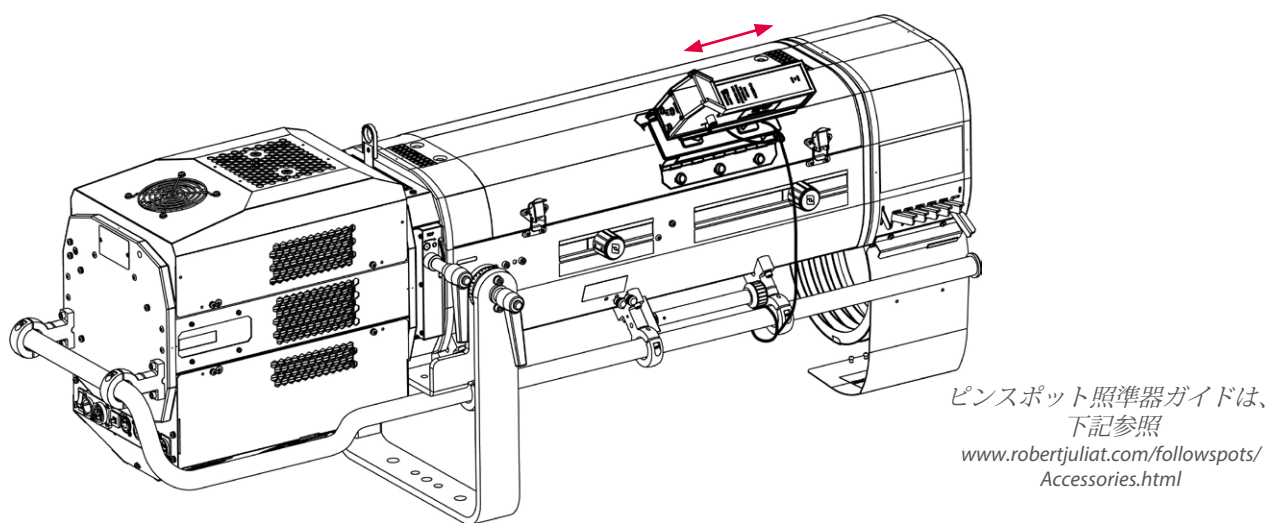
・GT4000シリーズ：詳細は該当のユーザーマニュアル等でご確認下さい。

スタンド セットアップは3.1.5.参照

3.4.10 強化アーム (オプション)



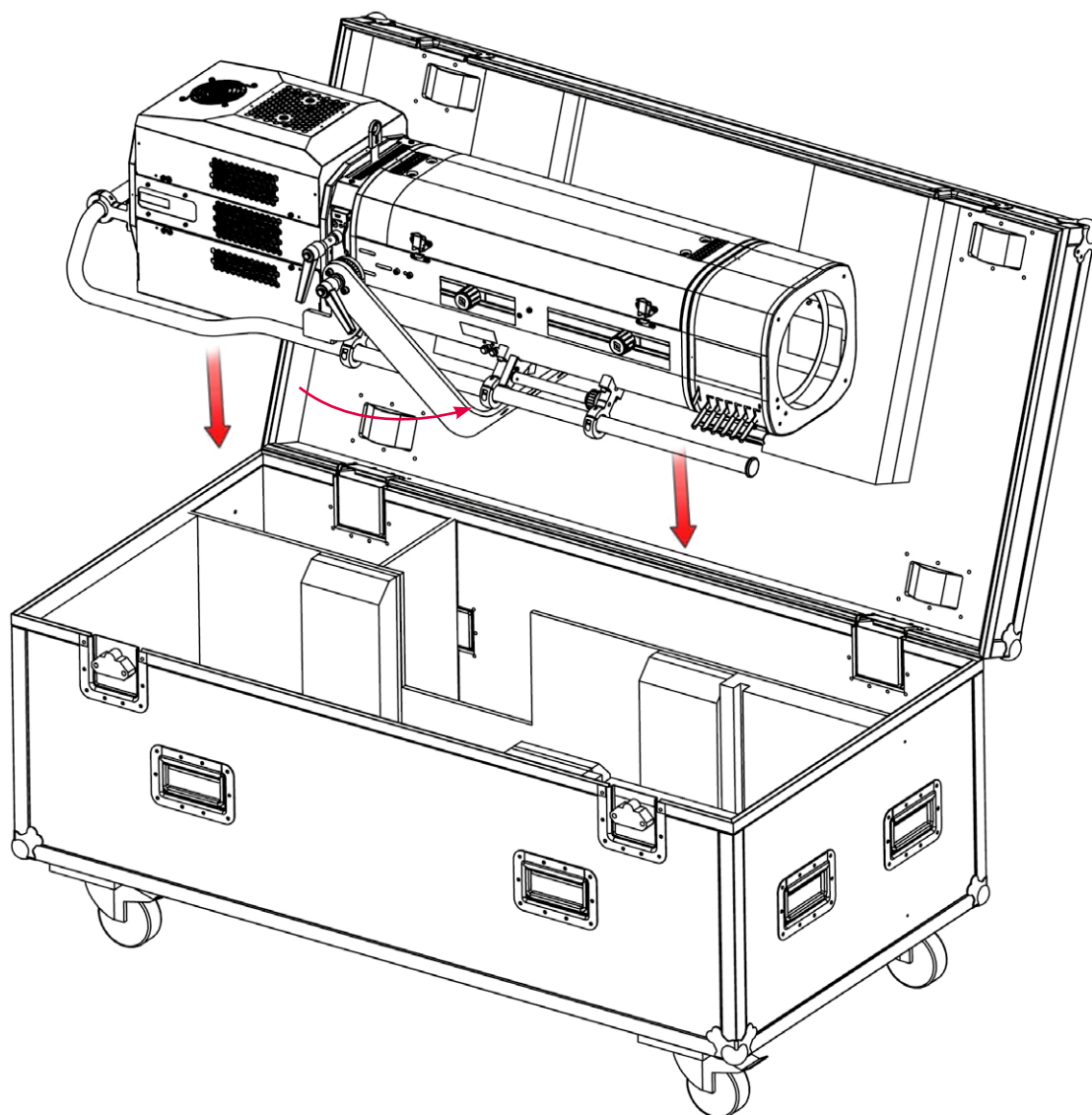
3.4.11 Telrad ピンスポット照準器 (オプション)



注意: - 通気の妨げとならないよう、ピンスポット照準器をランプハウスの上に取り付けしないで下さい。

- 適切なセーフティケーブルを使用し、安全を確保して下さい。

3.4.12 ツアーケース(オプション)



4 操作方法

4.1 照度

4.1.1 範囲

・ダウザーレベル

0%



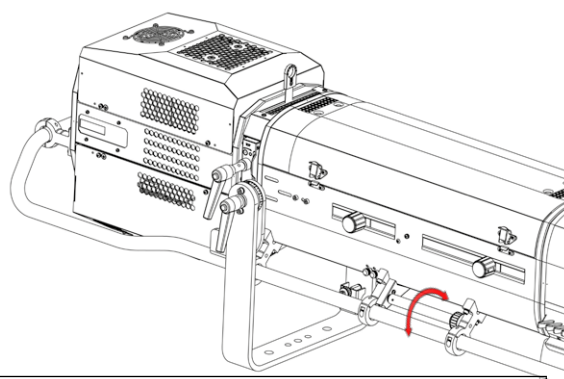
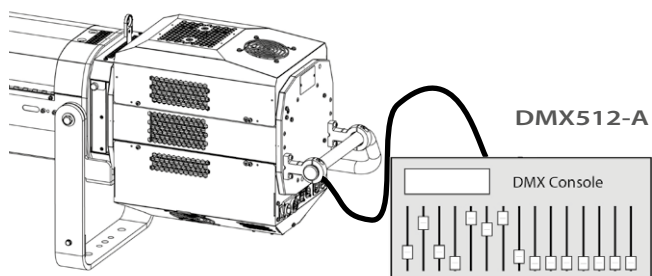
100%



4.1.2 コントロール

DMX512-A プロトコルでのリモート操作

回転ツマミでのローカル操作



HTP モード (Highest Takes Precedence):

DMX512からの信号とローカル操作のうち、より高い方の値に従って照度が確定されます。

Focus モード: DMX SETUPと表示されているスタンバイ中に

Exitボタンを押す→ 1分間、100%で出力をします

Exitボタンを再度押す→ 出力が0になります

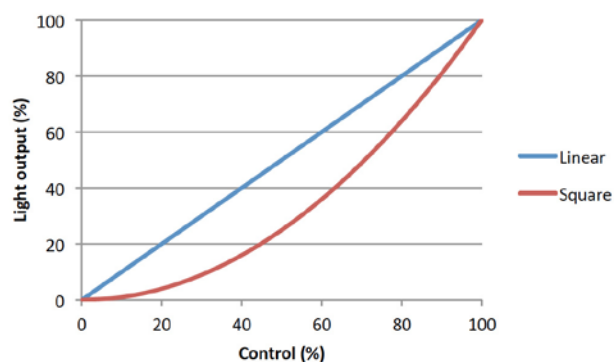
4.1.3 パラメータ

4.1.3.1 レゾリューション - DMX専用

レゾリューション	DMX モード
8 bits – 255 steps	2 - 4 - 6
16 bits – 65 535 steps	1 - 3 - 5

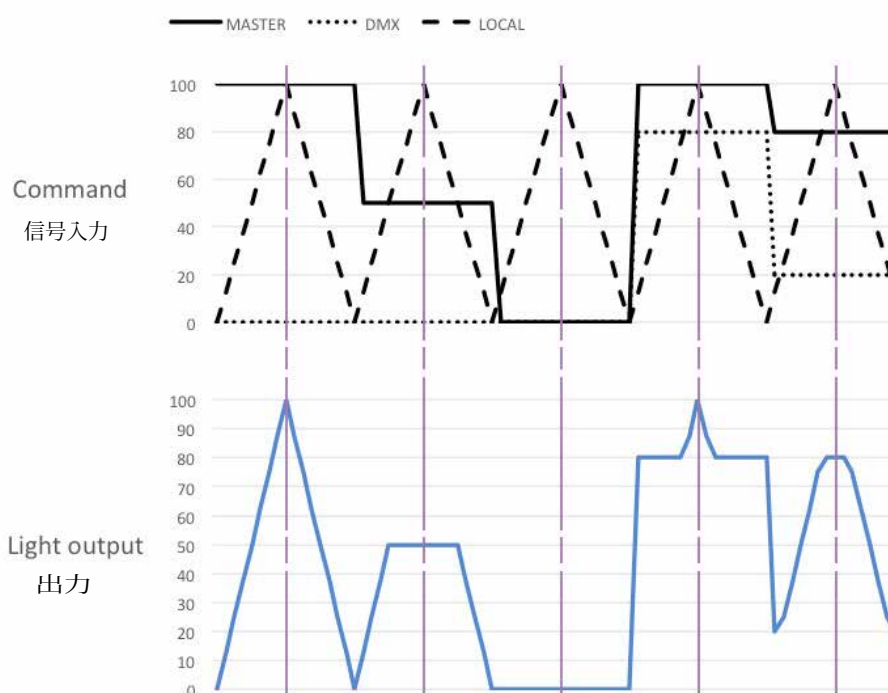
4.1.3.2 カーブ

→ SETUP/DIMMER/CURVEメニューから選択 LINEAR又はSQUARE



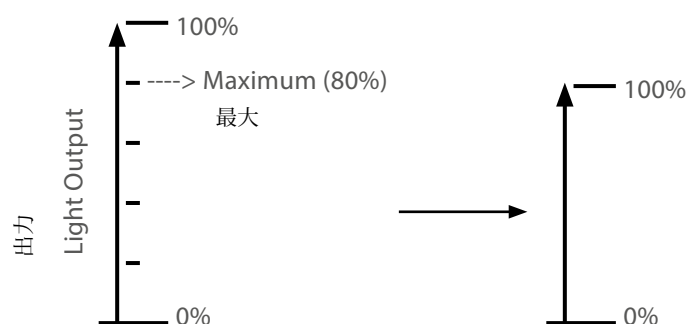
4.1.3.3 マスターモード (Master control)

卓側から個々の灯体の操作に制限をかける場合、3つ目のDMXチャンネル「マスターコントロール」を使用します。このチャンネルを使用して、ダウザーの値の上限を設定することができます。この機能により、複数灯体の照度変化のタイミングを合わせたり、灯体のオペレーターの操作の上限・下限を制限することができます。DMX信号が検出されているときのみこの機能は有効となります。



4.1.3.4 上限の設定方法

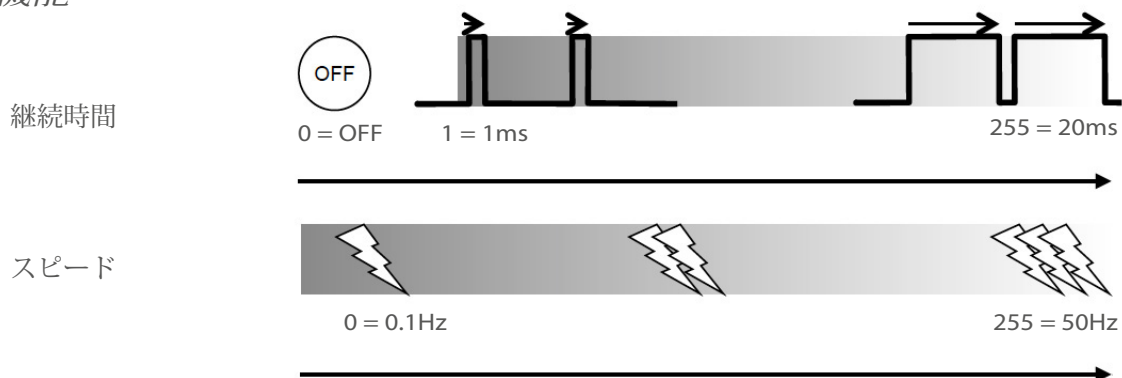
→ SETUP/DIMMER/SET MAX POSITIONメニューより選択



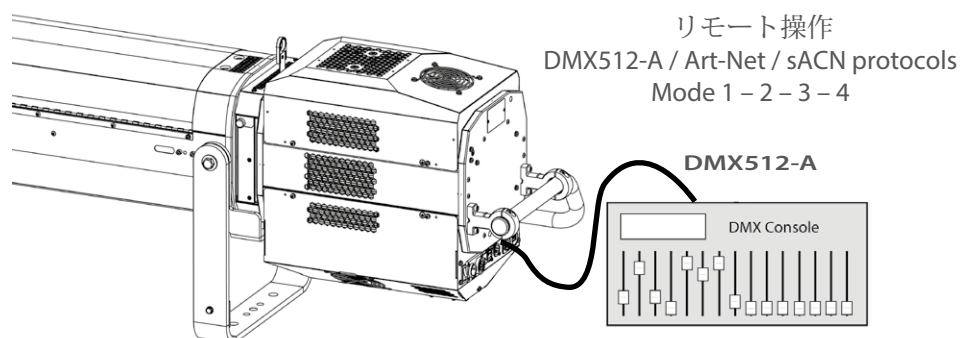
4.1.3.5 感度 近日公開予定.

4.2 ストロボ

4.2.1 機能

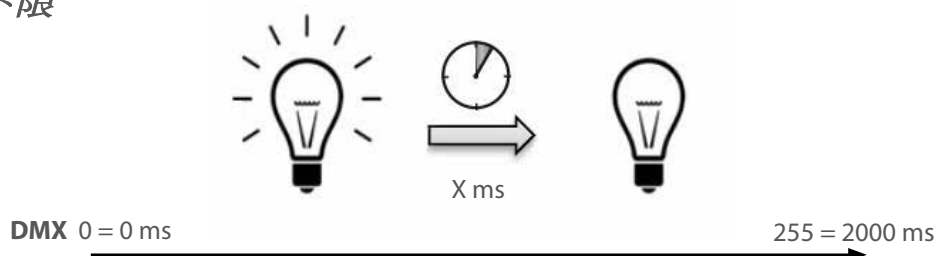


4.2.2 コントロール

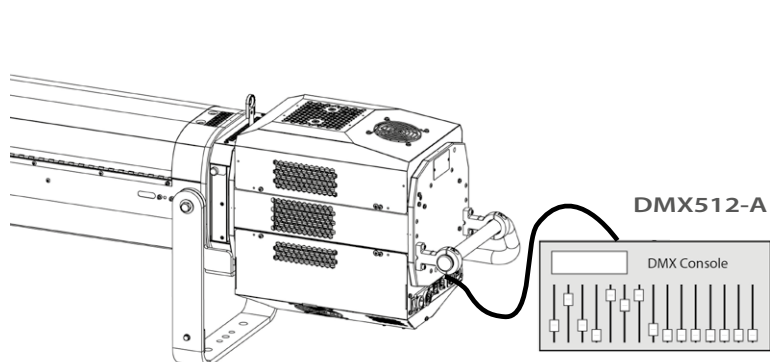


4.3 レスポンスタイム

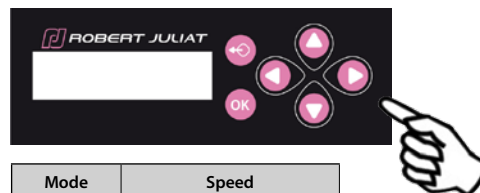
4.3.1 上限下限



4.3.2 コントロール



リモート操作
DMX512-A / Art-Net / sACN protocols
Mode 1 - 2 - 3 - 4

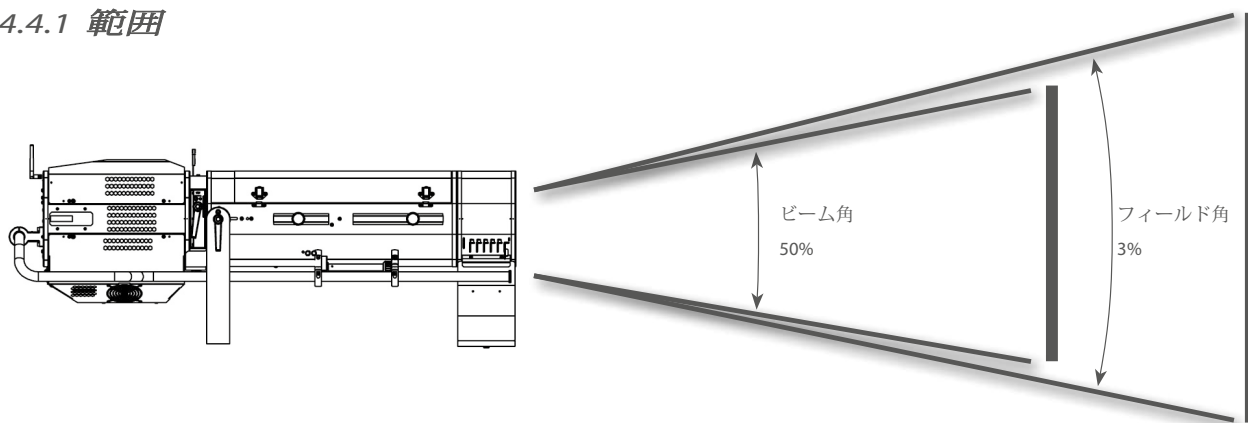


Mode	Speed
NONE	OFF
SLOW	1000 ms
MEDIUM	600 ms
FAST	300 ms
CUSTOM	0 - 2000 ms

DMXが検出されていない時のみ
ローカル操作が可能
→ 下記メニューより選択
SETUP/DIMMER/RESPONSE TIME

4.4 ビーム角の調整

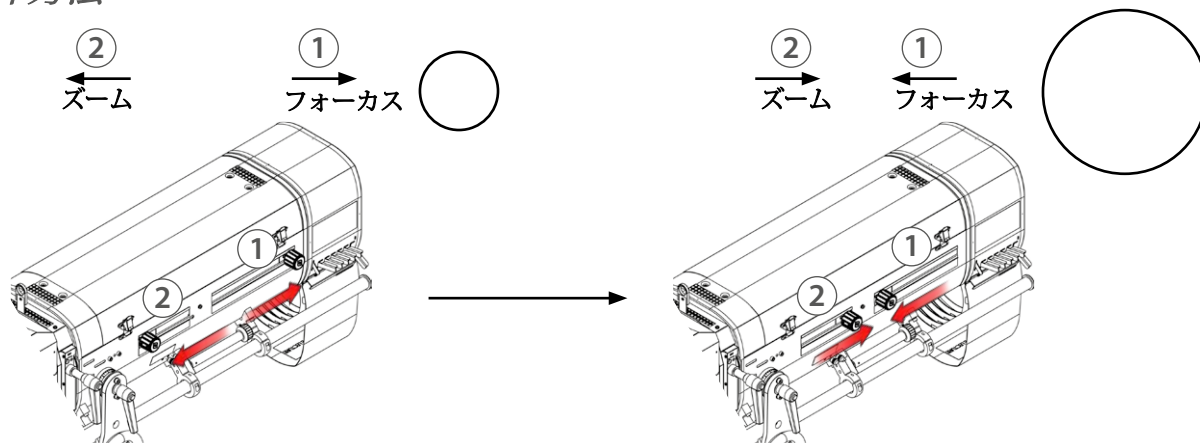
4.4.1 範囲



型番	角度	最大角度	最大角度
OZ 1169	ビーム角	6.9°	13.4°
	フィールド角	7.1°	13.8°

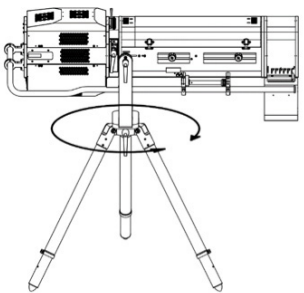
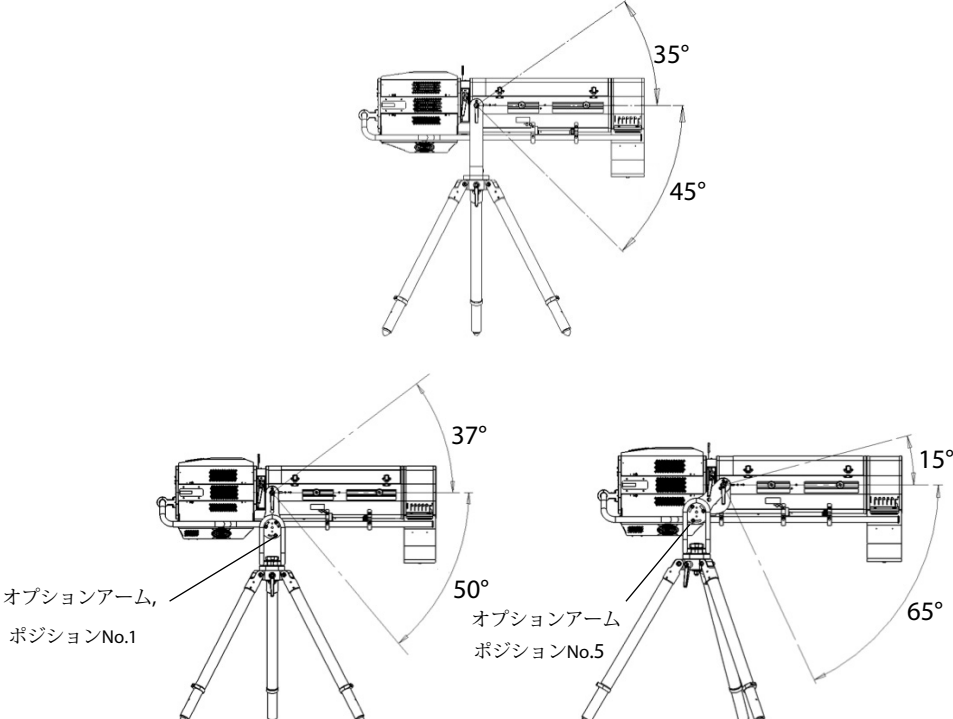
型番	角度	最小角度	最小角度
ALICE 1469	ビーム角	12.9°	20.6°
	フィールド角	13.2°	21.1°

4.4.2 操作方法

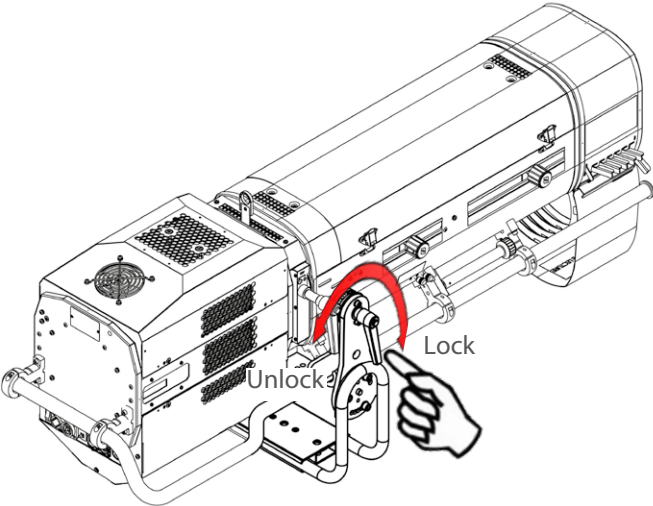


4.5 パン/チルト

4.5.1 可動範囲

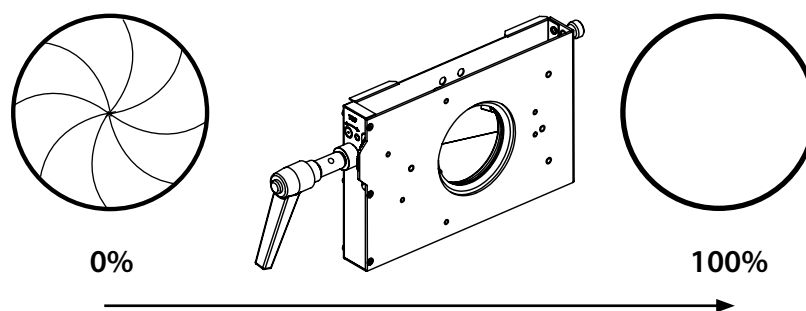
動作	範囲
パン 	0 → 360°
チルト  オプションアーム, ポジションNo.1 オプションアーム ポジションNo.5	

4.5.2 操作方法

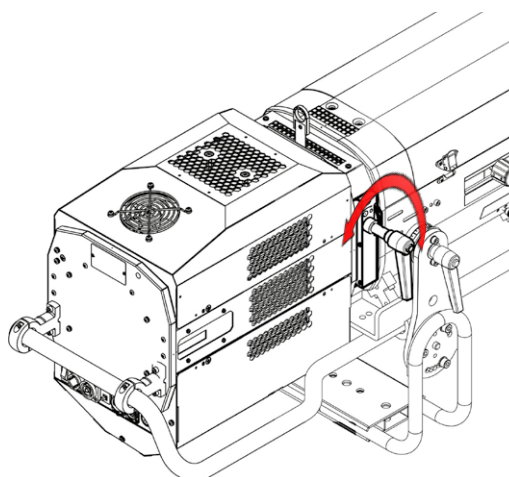


4.6 アイリス

4.6.1 可動範囲



4.6.2 操作方法

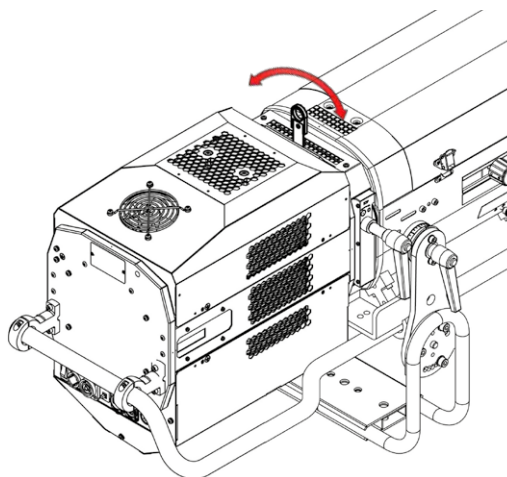


4.7 ゴボ

4.7.1 使用可能サイズ

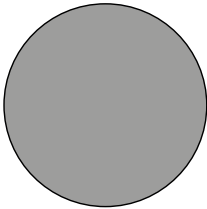
タイプ	スタンダードゴボ - Aサイズ	
寸法	100 mm 	・メタル ・ガラス
取り付け方法	JP - 11ページ 3.4.4を参照して下さい	

4.7.2 操作方法

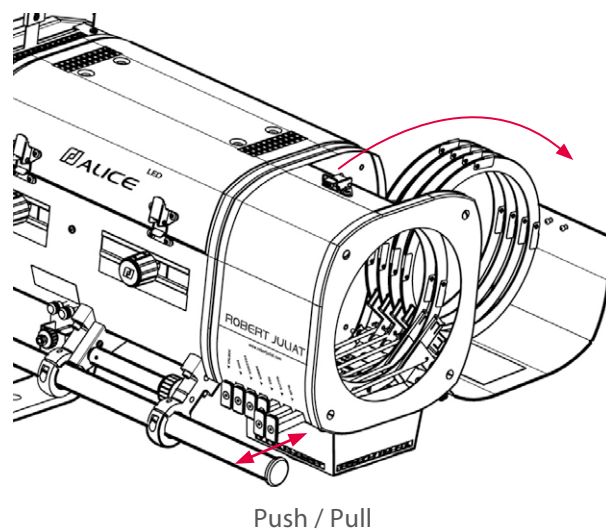
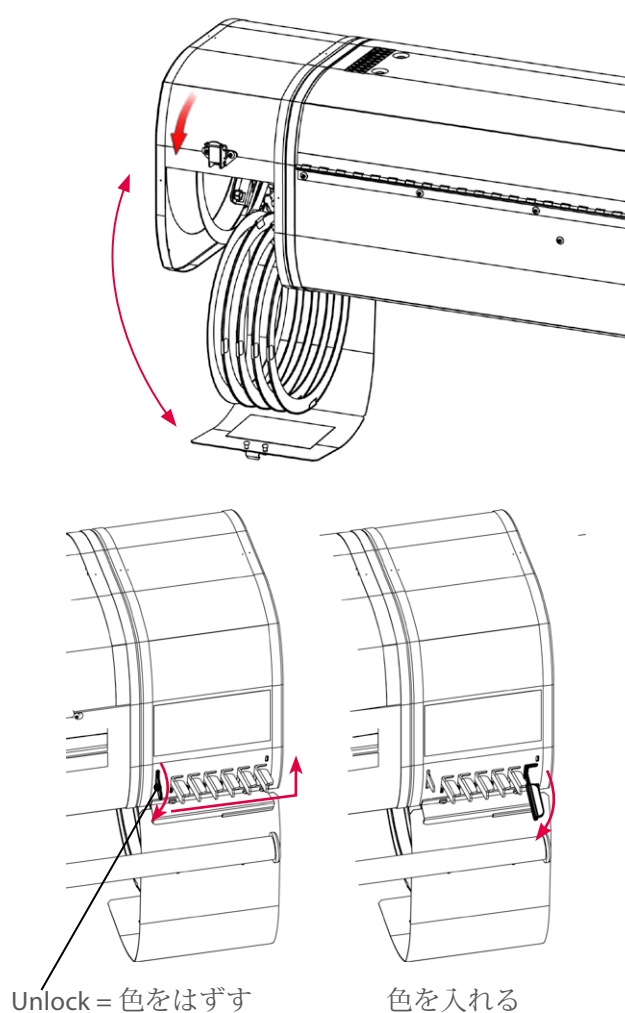


4.8 カラーフィルター

4.8.1 使用可能サイズ

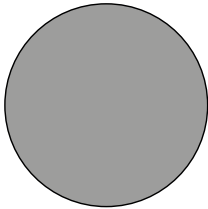
タイプ	カラーフィルター
寸法	210 mm 
取り付け方法	JP - 10ページ 3.4.2と 3.4.3参照 後方に向かって色が濃くなるようにして下さい。.

4.8.2 操作方法

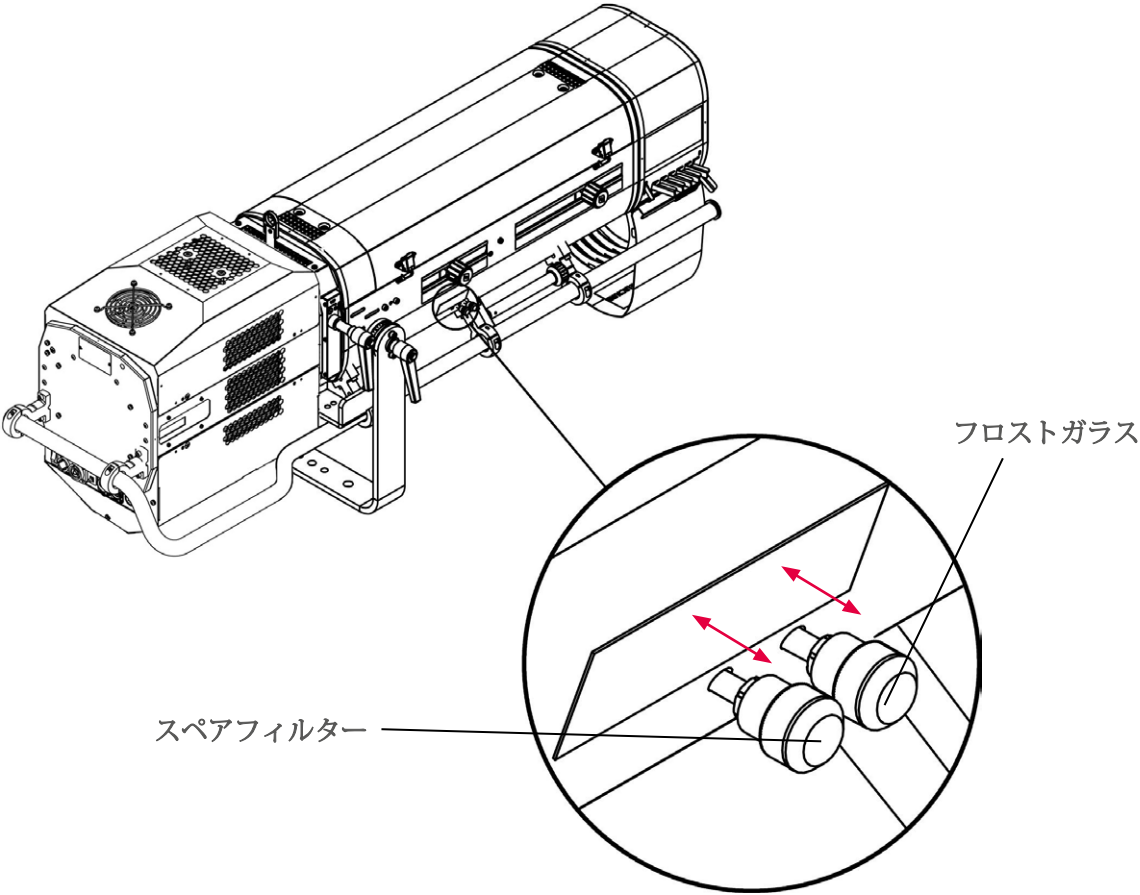


4.9 フロストフィルター・色調補正フィルター

4.9.1 使用可能サイズ

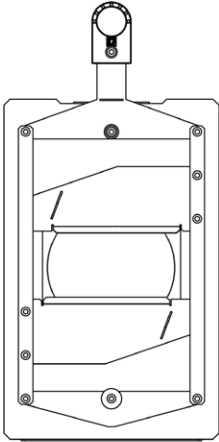
タイプ	フロスト又は色調補正ガラス
寸法	97 mm 
取り付け方法	3.4.6参照

4.9.2 操作方法

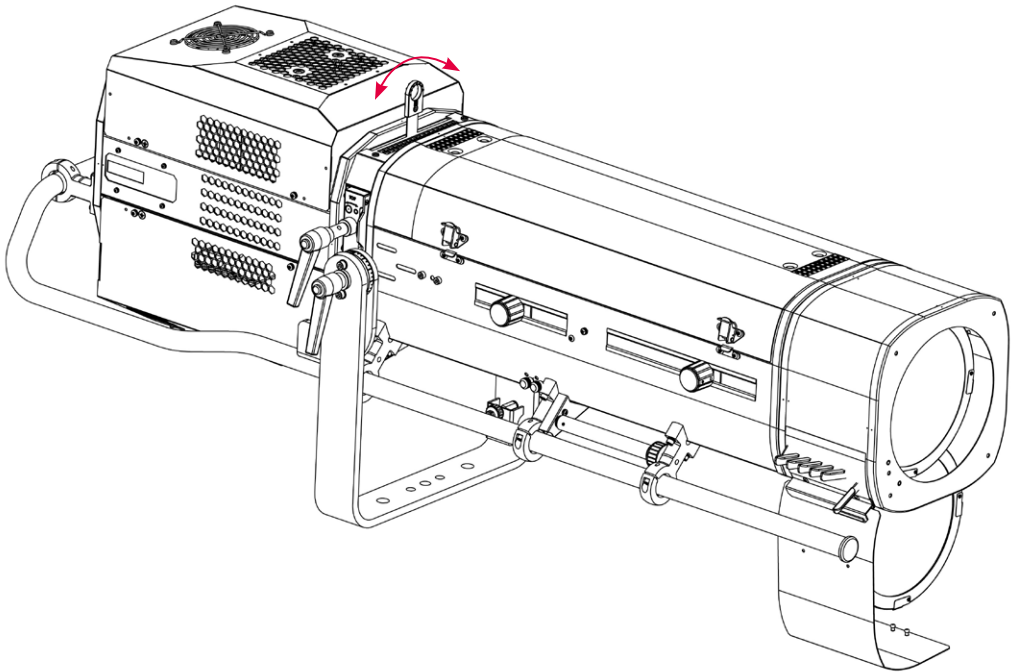


4.10 水平カッター

4.10.1 使用可能サイズ

タイプ	オプションアクセサリ:PG80 カッターキット	
寸法		80 mm
取り付け方法	3.4.8参照	

4.10.2 操作方法

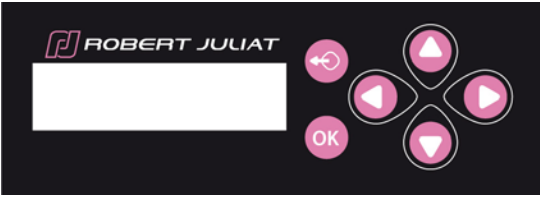


5 DMX コントロール



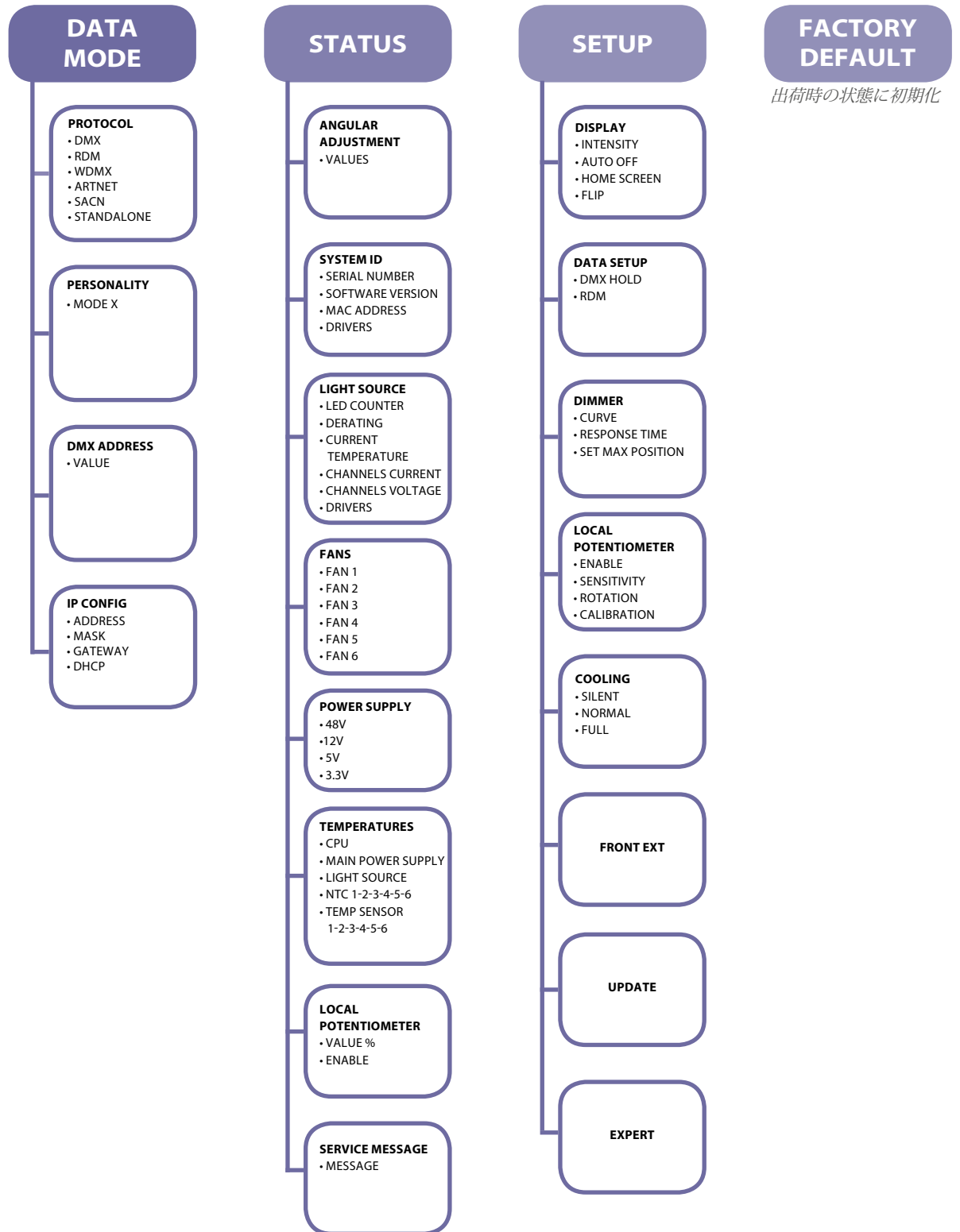
5.1 ディスプレイとコントロール

5.1.1 ディスプレイ

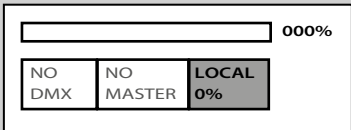
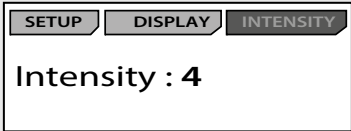
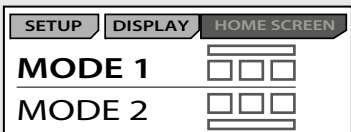
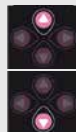
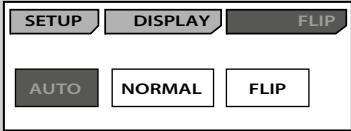
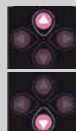


機能	
	現在のメニュー/ページから戻る
	3 秒長押しでフォーカスモード選択
	選択されているメニューを開く/確定する
	メニューのスクロール/選択されている数値を増やす
	メニューのスクロール/選択されている数値を減らす
	メニューのスクロール/選択されている数値を増やす
	メニューのスクロール/選択されている数値を減らす

5.1.2 メニュー



→ SETUP/DISPLAY MODE メニューから選択

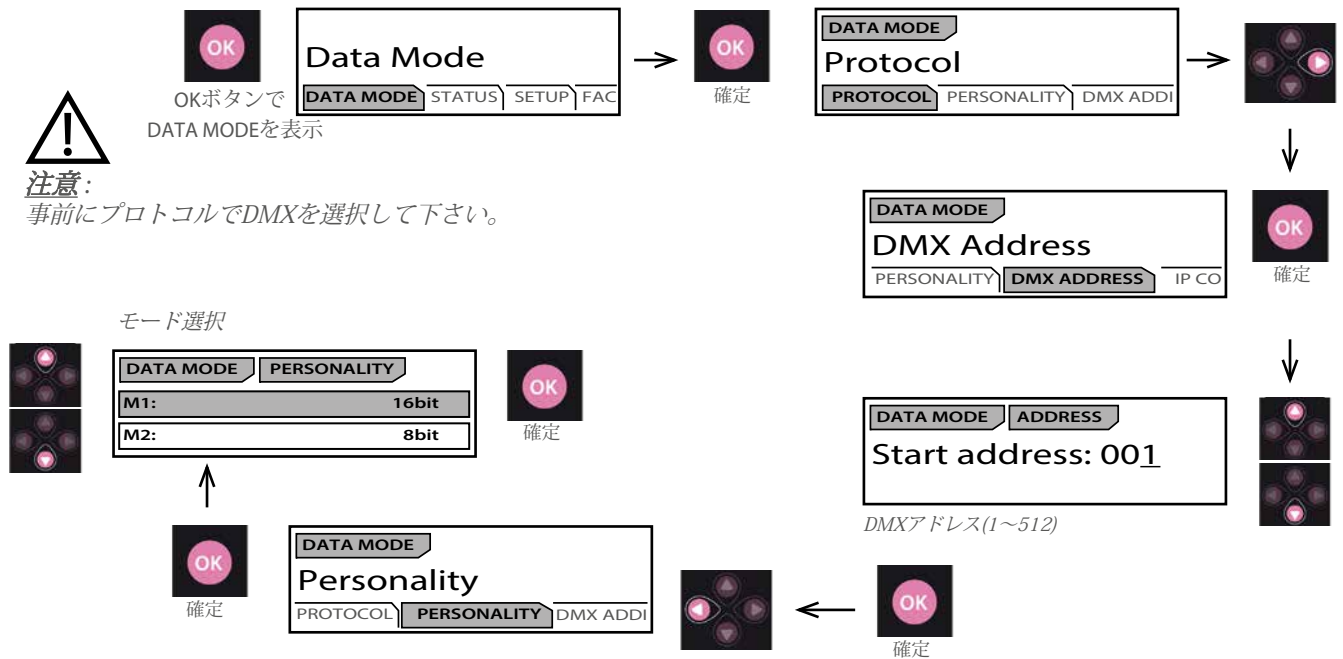
ディスプレイ	モード	詳細
	ONモード	メイン (ホーム画面) ONモード
	コントラスト	画面コントラスト設定 上下ボタンで調節   確定ボタン
	OFFモード	20秒後に自動OFF
	ホーム画面	ホーム画面の表示モード選択 Mode 1 & Mode 2 上下ボタンで調節   確定ボタン
	表示モード	AUTO: 自動で表示変更 NORMAL: ディスプレイを横表示 FLIP: ディスプレイを縦表示 上下ボタンで調節   確定ボタン

5.2 DMX512 - リモート操作

5.2.1 プロトコル:

E1.11 - 2008, USITT DMX512-A

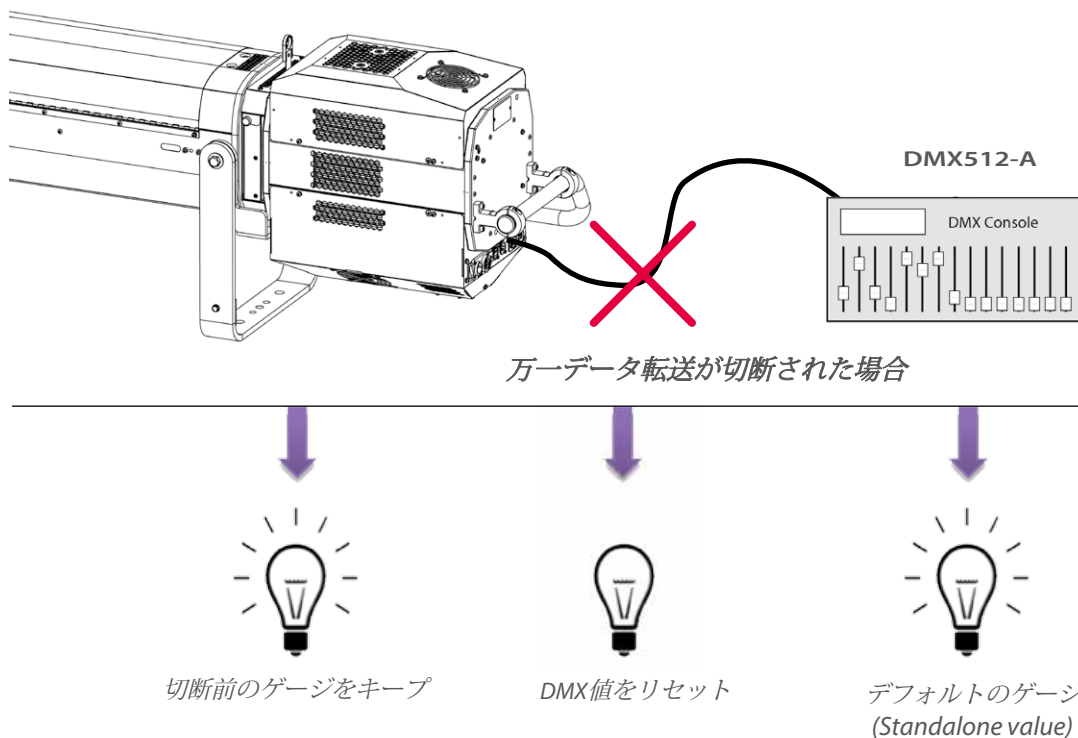
5.2.2 設定方法:



5.2.3 パラメータ:

5.2.3.1 DMXホールド

→ SETUP/DMX HOLDメニューより選択



DMX address	Mode 1: Dimmer8B	Mode 2: Dimmer16B	Mode 3: Profile8B	Mode 4: Profile16b	Mode 5: Followspot8b	Mode 6: Followspot16b
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer fine	Strobe duration	Dimmer fine	Master	Dimmer fine
3			Strobe speed	Strobe duration	Strobe duration	Master
4			Response time	Strobe speed	Strobe speed	Master fine
5			Control mode	Response time	Response time	Strobe duration
6				Control mode	Control mode	Strobe speed
7						Response time
8						Control mode

5.2.5 DMX詳細:

5.2.5.1 ストロボ発光時間

最小値	最大値	機能
0	0	ストロボOFF
1	255	ストロボON - 1 ms → 20 ms

5.2.5.2 ストロボ点滅速度

最小値	最大値	機能
0	255	頻度: 0,1 Hz → 10 Hz

5.2.5.3 レスポンス時間

最小値	最大値	機能
0	250	反応時間: 0,1 ms → 4 ms
251	255	OFF

5.2.5.4 コントロールモード

最小値	最大値	機能
0	0	
1	10	RDM ON
11	20	RDM OFF
21	100	未使用
101	110	クーリングモード: サイレント
111	120	クーリングモード: ノーマル
121	130	クーリングモード: フルパワー
131	140	Front Ext disable
141	150	Front Ext enable
151	255	未使用

5秒後に機能ON - 次の信号を送るには一度「0」に戻して下さい。

5.3 RDM リモート操作

5.3.1 プロトコル: **ANSI E1.20 – 2010 / ANSI E1.37 - 1**

RDMに関する詳細は、こちらをご覧ください: <http://www.rdmprotocol.org/>

5.3.2 機能: 近日公開予定

5.3.3 パラメータ ON/OFF: 近日公開予定

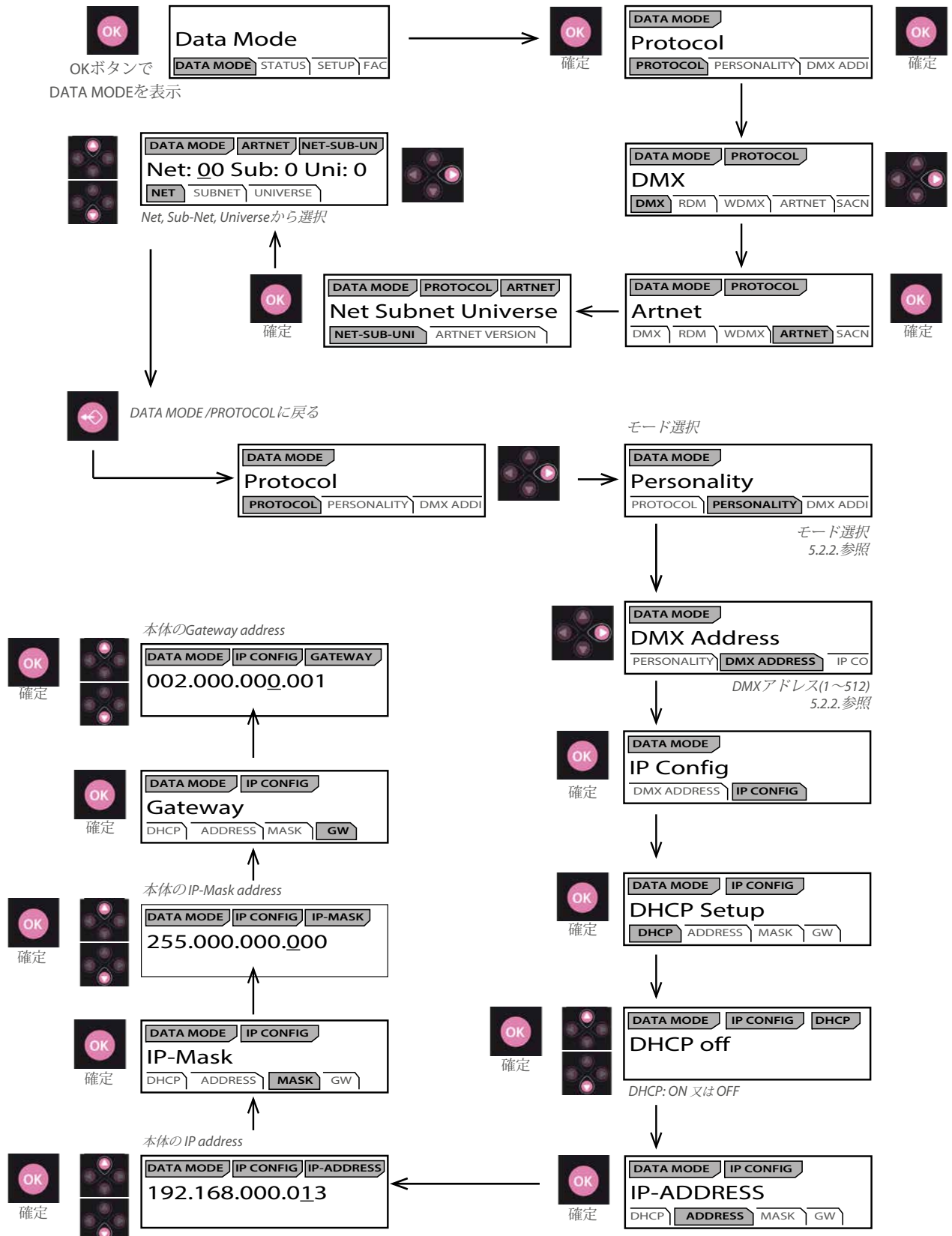
5.4.1 プロトコル: Artistic Licence Art-Net

Art-Net protocolに関する詳細は、こちらをご覧ください: <http://art-net.org.uk/>

5.4.2 設定方法:

**注意**

事前にプロトコルでArt-Netを選択して下さい。



5.5 sACN リモート操作

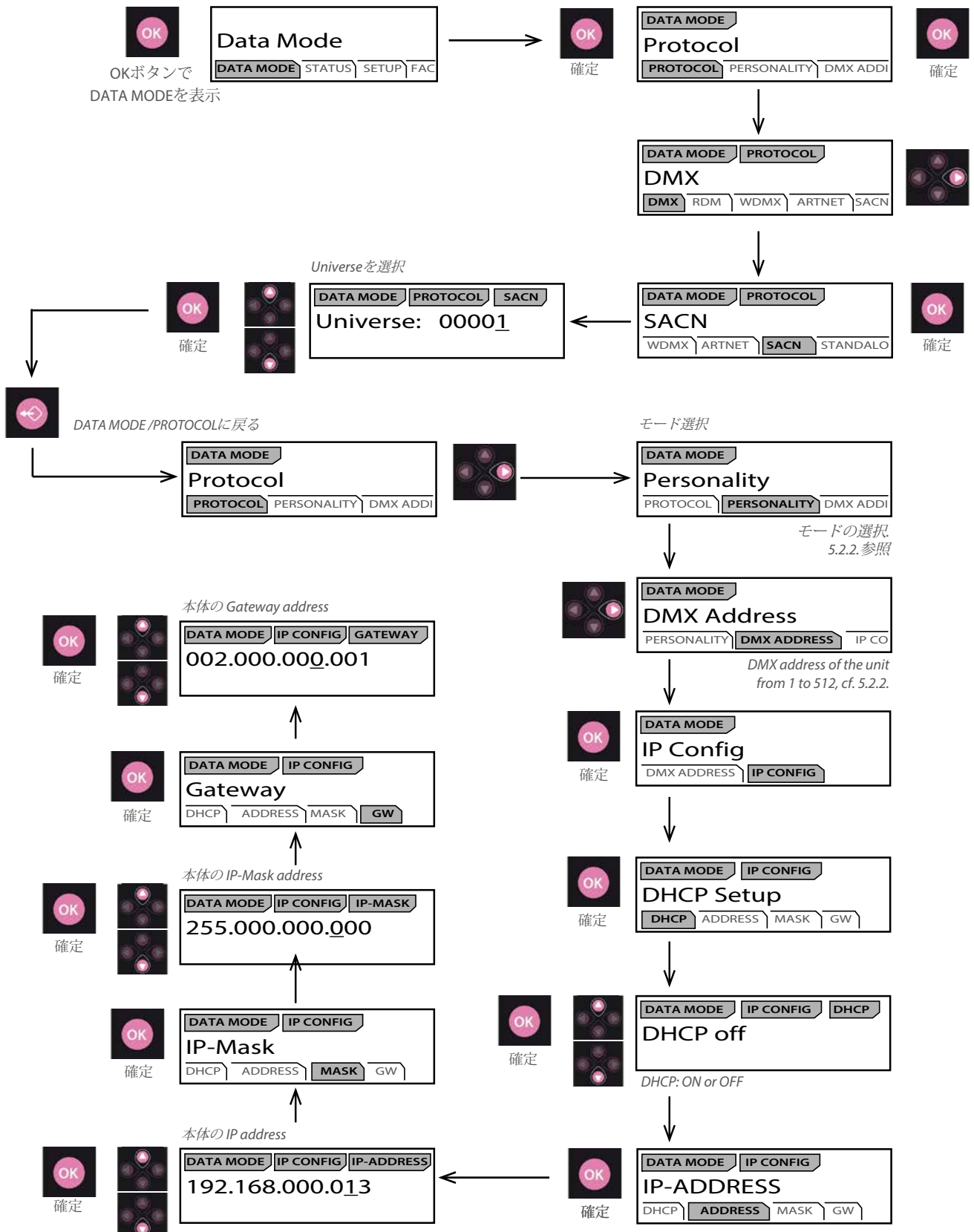
5.5.1 プロトコル: ANSI E1.31 – 2009 sACN (Streaming-ACN)

5.5.2 設定方法:



注意

事前にプロトコルでsACNを選択して下さい。

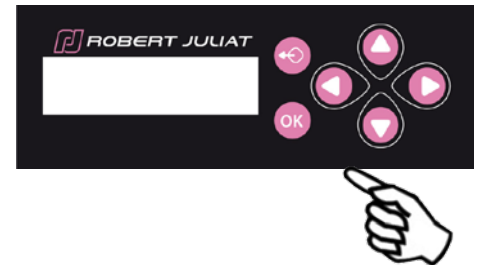
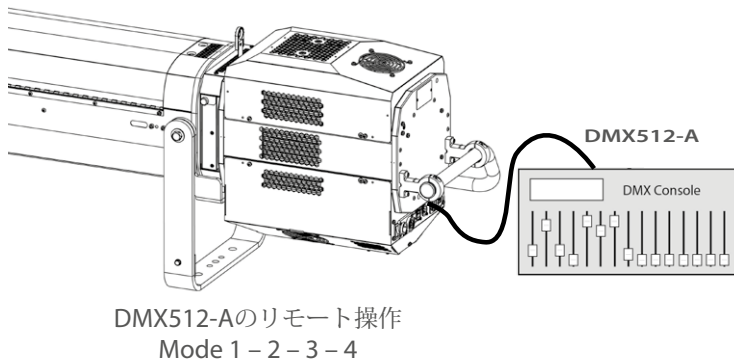


5.6 ファンのクーリングモード

5.6.1 機能

Modes	Silent	Normal	Full
 クーリング	 < 38 dB(A)		
 明度	60 → 85%	80 → 95%	100%

5.6.2 操作方法



ディスプレイ操作
SETUP/COOLINGを選択

6 メンテナンス

6.1 予防メンテナンス

6.1.1 メンテナンスの頻度

メンテナンスは最低1年に一度は行って下さい。使用環境が悪い場合（煙や熱、湿気の多い場所やツアーでの使用等）は回数を増やしてください。

6.1.2 クリーニング方法

本体のほこりを落としてください。
フロントガラスはアルコール剤等で拭き掃除可能です。

6.1.3 メンテナンス時のチェックポイント

- 焼け、焦げの跡がないか。
- ゆるんでいる箇所がないか。
- 紛失している部品がないか。
- ネジ、ナット、ボルト等を締め直して下さい。

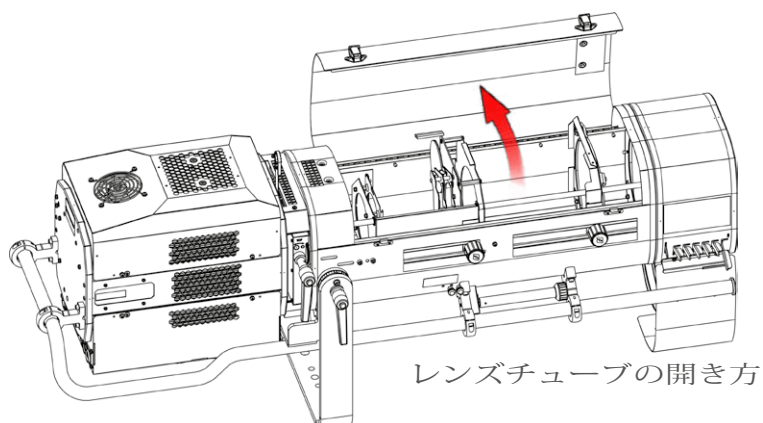
6.1.4 LEDチップ



- LEDチップの表面には手やいかなる道具であっても触れないで下さい。
- エアブラシを直接LEDチップに当てないで下さい。
- LEDチップの上にゴミや他の物体が付着している場合は、ロバートジュリア代理店担当者にお問い合わせ下さい。

6.1.5 光学システム

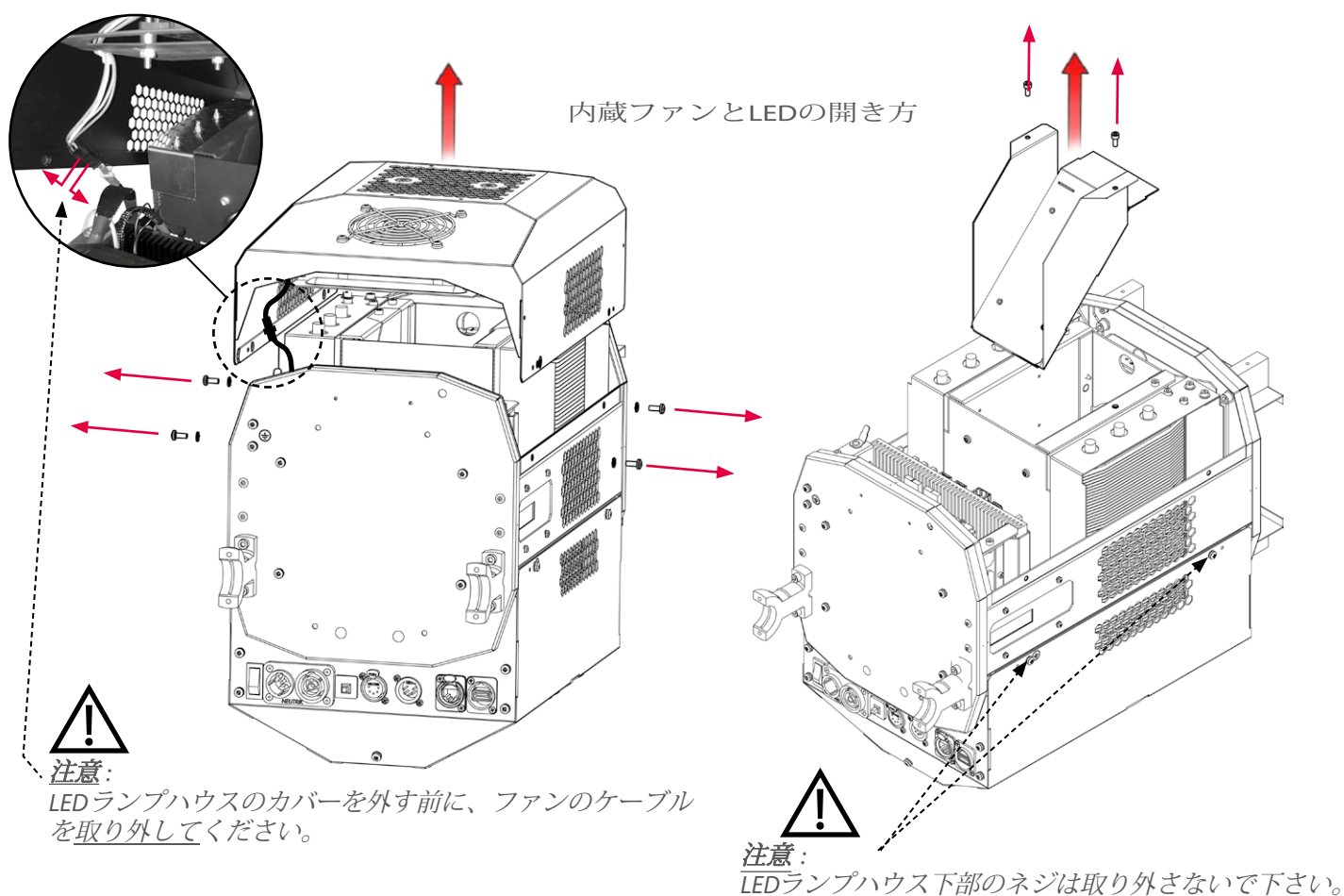
光学システム（レンズ）のクリーニングには、アルコールを含む洗浄剤のみお使い下さい。



レンズチューブの開き方

6.1.6 内蔵ファンとLED保護ガラスのクリーニング方法

光学システム（レンズ）のクリーニングには、アルコールを含む洗浄剤のみお使い下さい。



6.2 問題があった場合

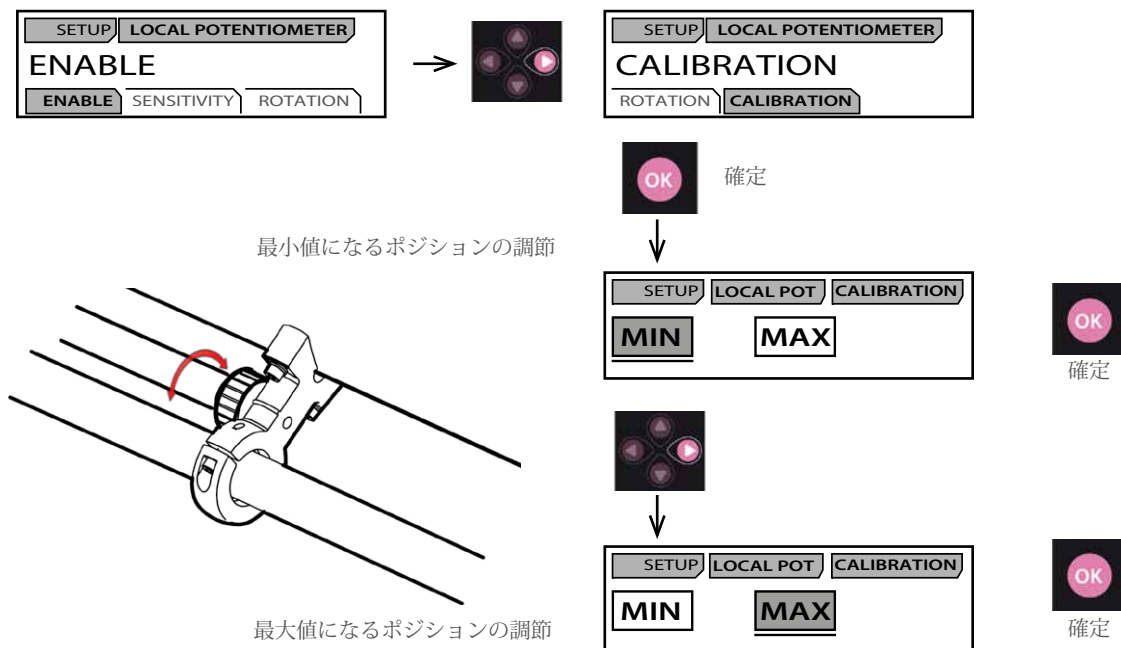
問題を発見した場合、次の情報を添えてロバートジュリア代理店までお問い合わせ下さい。



- 本体の型番、バージョン、シリアルナンバー
- メニュー画面より:
 - ソフトウェアバージョン
 - LEDチップのID
 - 使用時間数
- 問題の詳細。

6.3 ポテンショメータ（手元のダウザー）

→ SETUP/LOCAL POTENTIOMETER/CALIBRATIONを選択。
最小値と最大値になるポジションを設定:



6.4 自動温度調節システム

オーバーヒータリングの場合、照明の強さはシステムにより弱められます。
弱めた度合いは“Power reduction X%” とディスプレイ上に表示されます。

6.5 ファームウェアのアップデート方法 近日公開予定

6.6 分解図/スペアパーツリスト 近日公開予定